



**PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI DAN PENGGUNAAN
MEDIA POWER POINT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR
SISWA PADA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMK SWASTA SE-KECAMATAN BUKIT RAYA
KOTA PEKANBARU**

TESIS

Diajukan Guna Melengkapi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Agama Islam



M. HIDAYAT
NIM. 21890110023

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1441/2020

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Lampiran Pengesahan

Nama
 Nomor Induk Mahasiswa
 Nomor Akademik

M. Hidayat

21890110023

M.Pd (Magister Pendidikan)

Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri Dan
 Penggunaan Media Power Point Terhadap
 Kreativitas Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan
 Agama Islam Di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit
 Raya kota Pekanbaru

Dr. H. Muslim Afandi, M.Pd

Penguji I / Ketua

Dr. Andi Murniati, M.Pd.

Penguji II / Sekretaris

Dr. Rusdi, MA

Penguji III

Dr. Abu Bakar, M.Pd

Penguji IV

Tanggal Pengesahan

05 Mei 2020

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Penguji Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Power Point terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru**, yang ditulis oleh Sdra:

Nama : M. Hidayat
NIM : 21890110023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diujikan dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Penguji Tesis Program Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 5 Mei 2020.

Penguji I,
Dr. Rusdi, MA.
NIP. 19660606 199402 1 003

Tgl: 8 Juni 2020

Penguji II,
Dr. Abu Bakar, M. Ag.
NIP. 19580803 199402 1 001

Tgl: 8 Juni 2020

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Dr. Andi Murniati, M.Pd.
NIP. 19650817 199402 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PEMBIMBING

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Pembimbing Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media *Power Point* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru**, yang ditulis oleh Sdra:

Nama : M. Hidayat
 NIM : 21890110023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai dengan saran Tim Pembimbing Tesis Program Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 5 Mei 2020.

Pembimbing I,
Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.
 NIP. 19700404 199903 2 001

Tgl: 8 Juni 2020

Pembimbing II,
Dr. Yanti, M.Ag.
 NIP. 19721023 200003 2 001

Tgl: 8 Juni 2020

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Dr. Andi Murniati, M.Pd.
 NIP. 19650817 199402 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Pembimbing Tesis menyetujui bahwa tesis yang berjudul **Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Power Point terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru** yang ditulis oleh Sdra:

Nama : M. Hidayat
 NIM : 21890110023
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau.

Tanggal: 4 Maret 2020
 Pembimbing I,

Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.
 NIP. 19700404 199603 2 001

Tanggal: 4 Maret 2020
 Pembimbing II,

Dr. Yanti, M.Ag.
 NIP. 19721023 200003 2 001

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Dr. Andi Murniati, M.Pd.
 NIP. 19650817 199402 2 001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.
DOSEN PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Perihal : Tesis Saudara
M. Hidayat

Kepada Yth :
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara :

Nama : M. Hidayat
NIM : 21890110023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media
Power Point terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada
Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-
Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Program Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Pekanbaru, 4 Maret 2020
Pembimbing I

Dr. Hj. Yuliharti, M.Ag.
NIP. 19700404 199603 2 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. YANTI, M.Ag.
DOSEN PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NOTA DINAS

Hal : Tesis Saudara
M. Hidayat

Kepada Yth :
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di -
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara :

Nama : M. Hidayat
NIM : 21890110023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media *Power Point* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam sidang ujian Tesis Program Pascasarjana UIN Suska Riau.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Pekanbaru, 4 Maret 2020
Pembimbing II

Dr. Yanti, M.Ag.
NIP. 19721023 200003 2 001

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Hidayat
 NIM : 21890110023
 Tempat/Tgl. Lahir : Dedap, 9 September 1995
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya Tesis yang saya tulis dengan judul: *"Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Power Point terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru"* sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau, merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu yang terdapat di Tesis ini, yang saya kutip dari karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian tesis ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan Gelar Akademik yang saya sandang dan sanksi sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pekanbaru, 4 Maret 2020



M. Hidayat
 NIM: 21890110023

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assal mu 'alaikum warahmatull hi wabarak tuh

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، نَيْنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَّاهُ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah Swt. yang telah menitipkan kesehatan dan kesempatan, sehingga penulis dapat menyusun tesis ini dengan penuh perjuangan.

All humma shalli 'al Muhammad wa'al ali Muhammad,
Assal mu'alaika ya Rasulull h. Semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., sebagai pengemban risalah dan suri tauladan bagi umatnya yang telah membimbing dan menyelamatkan manusia menuju kehidupan yang benar dan semoga kelak kita termasuk dalam barisan beliau dan orang-orang yang beriman yang senantiasa dalam lindungan dan keridhoan-Nya.

Penyusunan tesis ini adalah sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam tesisi ini penulis mengambil judul **Pengaruh Keteladanan Guru dan Penerapan Budaya Sekolah Terhadap Karakter Religius Siswa SMK Negeri Se Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru.**

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian sampai selesainya penyusunan tesis ini, banyak mengorbankan beban moril dan materil dari berbagi pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhingga kepada kedua orang tua, ibunda Kasimar dan Ayahanda Hasmi (alm) yang telah membesarkan dan mendidik , serta selalu mendo'akan dalam setiap sujudnya sehingga penlis dapat menyelesaikan tesis ini, dan adinda Fitria Anggraini dan Azzahidi Faizi Domo serta keluarga dan kerabat dekat lainnya yang telah memberikan do'a dan dukungannya, baik moril maupun materil

Selain dari itu, penulis banyak mendapat bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. K.H. Akhmad Mujahidin, M.Ag. selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengikuti program pascasarjana.
2. Bapak Prof. Dr. H. Afrizal, M.A. selaku Direktur Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim yang telah membantu dan memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengikuti program pascasarjana.
3. Bapak Dr. H. Iskandar Arnel, M.A. Ph.D selaku Wakil Direktur Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim yang telah membantu dan memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengikuti program pascasarjana.
4. Ibu Dr. Andi Muniarti, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam mengikuti program pascasarjana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Hj. Yuliharti M.Ag. selaku pembimbing pertama dalam tesis ini, ia telah banyak membantu berupa bimbingan, masukan dan saran sampai penulisan tesis ini selesai
6. Bapak Dr. Idris, M.Ed. selaku pembimbing kedua dalam tesis ini, ia telah banyak membantu berupa bimbingan, masukan dan saran sampai penulisan tesis ini selesai.
7. Seluruh Bapak/Ibu Guru dan Dosen yang telah mengajar, membimbing, melatih dan mendidik penulis dari tingkat SD sampai Perguruan Tinggi, yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
8. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Pascasarjana Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan do'a, motivasi, nasehat serta ilmu yang bermanfaat.
9. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, mungkin tanpa disadari telah memberikan dorongan serta do'anya.

Semoga Allah SWT. memberikan imbalan atas segala kebaikan yang mereka berikan dan semoga dicatat sebagai amal yang shaleh di sisi-Nya Amin.

Bill hi Taufiq Wa al-hid yah

Wassal mu 'alaikum warahmatull hi wabarak tuh.

Pekanbaru, 18 Desember 2019
Penulis,

Arrasyidin Akmal Domo
NIM. 21890110039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	
LEMBAR PERSETUJUAN	
NOTA DINAS PEMBIMBING 1	
NOTA DINAS PEMBIMBING 2	
SURAT PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
PADOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xiii
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	9
C. Identifikasi Masalah	12
D. Batasan Masalah	12
E. Rumusan Masalah	13
F. Tujuan Penelitian	13
G. Manfaat Penelitian	14
 BAB II : KERANGKA TEORITI	 15
A. Landasan Teori	15
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Konsep Operasional	47
D. Kerangka Berpikir	50
E. Hipotesis Penelitian	55

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III : METODE PENELITIAN	57
A. Jenis Penelitian	57
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	57
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	58
D. Populasi dan Sampel	58
E. Variabel Penelitian	60
F. Teknik Pengumpulan Data	60
G. Teknik Analisis data	63
BAB IV : PENYAJIAN HASIL	68
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	68
B. Penyajian Data	81
C. Hasil Uji Kualitas Instrumen Penelitian.....	101
D. Analisis Data	115
E. Temuan Hasil Penelitian.	124
BAB V : PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR KEPUSTAKAAN	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

TABEL III.1	Jumlah Populasi Penelitian.....	60
TABEL IV.2	Jumlah Siswa SMK PGRI Pekanbaru	73
TABEL IV.3	Jumlah Siswa SMK EKATAMA Pekanbaru	77
TABEL IV.4	Jumlah Siswa SMK YABRI Pekanbaru	81
TABEL IV.5	Skor Alternatif Jawaban Pernyataan Strategi inkuiri	81
TABEL IV.6	Guru Membina Suasana atau Iklim Pembelajaran yang Responsif.....	82
TABEL IV.7	Guru Mengajak Siswa untuk Berpikir Memecahkan Masalah Terkait Materi Pelajaran	82
TABEL IV.8	Guru Mengkondisikan Keadaan Siswa agar Siap Melaksanakan Proses Pembelajaran.....	83
TABEL IV.9	Guru Memberikan Soal yang Sulit Kepada Siswa terkait Materi Pembelajaran	83
TABEL IV.10	Guru Memberikan Soal Latihan agar Siswa Berpikir Kritis...	83
TABEL IV.11	Guru Menyuruh Siswa Untuk Mencari Jawaban yang Tepat Dalam Pemecahan Masalah yang Terjadi dalam Proses Pembelajaran.....	84
TABEL IV.12	Siswa Memperoleh Pengalaman yang Berharga dalam Pembelajaran terkait Pemecahan Masalah	84
TABEL IV.13	Guru Menyuruh Siswa Memberikan Jawaban Sementara dari Soal yang Sedang Dikerjakan	85
TABEL IV.14	Guru Mengajukan Pertanyaan-Pertanyaan Sulit yang Mendorong Siswa untuk Berpikir Kritis	85
TABEL IV.15	Guru Meyuruh Siswa untuk Mencari Informasi terkait Soal Sulit yang Diberikan Guru	85
TABEL IV.16	Guru Memberikan Kesempatan untuk Menentukan Jawaban terkait Soal yang Sulit	86
TABEL IV.17	Guru Menyimpulkan Materi Pelajaran	86
TABEL IV.18	Rekapitulasi Data Strategi Inkuiri	87



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL IV.19 Guru Menggunakan Media Power Point dalam pelajaran dengan Baik.....	88
TABEL IV.20 Guru Membuat Slide yang Indah dan Menarik Perhatian Siswa	89
TABEL IV.21 Guru Mengalokasikan Penggunaan Media Power Point dengan Baik.....	89
TABEL IV.22 Guru membuat Variasi Teknik Penyajian dengan berbagai Kombinasi Warna Atau Animasi	90
TABEL IV.23 Guru Mengkondisikan keadaan Kelas agar tetap Kondusif. ..	90
TABEL IV.24 Guru menyesuaikan Materi dengan Media Power Point	90
TABEL IV.25 Guru Menuangkan Pesan atau Ide yang Baik pada Desain Program Power Point sehingga Mudah Dicerna oleh Siswa.	91
TABEL IV.26 Guru membuat Konsep Penyampaian secara Sistematis agar Mudah Dimengerti Siswa.....	91
TABEL IV.27 Guru membagikan atau Mengalokasikan waktu Pembelajaran Seefisien mungkin.	92
TABEL IV.28 Guru Membuat Kesimpulan Dari Point-Point yang ada dalam Slide.....	92
TABEL IV.29 Rekapitulasi Data Penerapan Penggunaan Media Power Point.	93
TABEL IV.30 Siswa bertanya kepada Guru ketika jam Pembelajaran berlangsung.....	94
TABEL IV.31 Siswa bertanya kepada teman yang lebih pintar tentang materi yang telah diajarkan	95
TABEL IV.32 Siswa mendengarkan Guru saat menerangkan pelajaran.....	95
TABEL IV.33 Siswa membaca kembali ataumembaca ulang materi yang telah diajarkan.	96
TABEL IV.34 Siswa Belajar mandiri dan tidak Mencontek.	96
TABEL IV.35 Siswa menanggapi pertanyaan dengan berbagai jawaban.	96

TABEL IV.36	Siswa lebih suka mengerjakan tugas sendiri.	97
TABEL IV.37	Siswa Cenderung Kritis Terhadap orang lain.....	97
TABEL IV.38	Siswa Berani Menyatakan Pendapat dalam Belajar.	98
TABEL IV.39	Siswa berani memberikan komentar dalam Belajar.	98
TABEL IV.40	Siswa Menyukai Tugas-Tugas Diberikan oleh Guru.....	98
TABEL IV.41	Siswa merasa tertantang untuk mengadakan perubahan.	99
TABEL IV.42	Siswa percaya diri terhadap pendapat yang dikeluarkan.....	99
TABEL IV.43	Siswa berani menyampaikan pendapat dalam pembelajaran.....	100
TABEL IV.44	Rekapitulasi data Kreativitas belajar Siswa.....	100
TABEL IV.45	Hasil Uji validitas X1	102
TABEL IV.46	Hasil Uji Validitas X2	104
TABEL IV.47	Hasil Uji Validitas Y	106
TABEL IV.48	Rangkuman Analisis Validitas Instrumen X1, X2, dan Y.....	111
TABEL IV.49	Hasil Uji Reliabilitas X1.....	113
TABEL IV.50	Hasil Uji Reliabilitas X2.....	113
TABEL IV.51	Hasil Uji Reliabilitas Y.....	114
TABEL IV.52	Hasil Uji Normalitas	116
TABEL IV.53	Hasil Uji Linearitas antara Variabel Strategi Inkuiri (X1)	117
TABEL IV.54	Hasil Uji Linearitas antara Variabel Penggunaan Media Power Point (X2)	117
TABEL IV.55	Hasil Pengujian Asumsi Multikolinearitas	119
TABEL IV.56	Matrik Korelasi Variabel	120
TABEL IV.57	Pengujian F	121
TABEL IV.58	Koefisien Persamaan Regresi Berganda.....	122
TABEL IV.59	Hasil Uji Koefisien Determinasi	123



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR II.1 Layar Kerja <i>Power Point</i>	30
GAMBAR II.2 Kerangka Berpikir.....	55
GAMBAR IV.1 Histogram Frekuensi Variabel X1	115



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Tesis ini berpedoman pada **Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987**. Panduan transliterasi tersebut adalah:

A. Konsonan

No.	Arab	Nama	Latin	Nama
1	ا	alif	-	Tidak dilambangkan
2		ba'	b	-
3		ta'	t	-
4		sa'	s\	s dengan titik di atas
5		jim	j	-
6		ha'	h{	ha dengan titik di bawah
7		kha'	kh	-
8		dal	d	-
9		zal	z\	zet dengan titik di atas
10		ra'	r	-
11		zai	z	-
12		sin	s}	-
13		syin	sy	-
14		sad	s	es dengan titik di bawah
15		dad	d{	de dengan titik di bawah
16		ta'	t}	te dengan titik di bawah
17		za'	z{	zet dengan titik di bawah
18		'ain	'	koma terbalik di atas
19		gain	g	-
20		fa'	f	-
21		qaf	q	-
22		kaf	k	-
23		lam	l	-
24		mim	m	-
25		nun	n	-
26		waw	w	-
27	هـ	ha'	h	-
28		hamzah	'	apostrop
29		ya'	y	-

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

No.	Tanda Vokal	Nama	Huruf Latin	Nama
1.	-----	Fathah	A	a
2.	-----	Kasrah	I	i
3.	-----	Dammah	U	u

Contoh:

- Kataba

يَذْهَبُ – Yazhabu

- Su'ila

- Zukira

2. Vokal Rangkap/Diftong

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

No.	Tanda Vokal	Nama	Huruf Latin	Nama
1.	َـ	Fathah dan ya'	Ai	a dan i
2.	َـ	Fathah dan waw	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

: Haula



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Vokal Panjang (*Maddah*)

Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

No.	Tanda Vokal	Nama	Latin	Nama
1.	اَ	Fathah dan alif		a bergaris atas
2.	اِي	Fathah dan alif layyinah		a bergaris atas
3.	يَ	kasrah dan ya'	i >	i bergaris atas
4.	وِ	dammah dan waw		u bergaris atas

Contoh:

تُحِبُّونَ: *Tuhibb na*

الْإِنْسَانِ: *al-Ins n*

رَمَى: *Rama>*

قِيلَ: *Qi>la*

D. Ta' Marbu>ta

1. Transliterasi *Ta' Marbu>ta* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah, maka ditulis dengan "t" atau "h".

contoh: زَكَاةُ الْفِطْرِ: *Za>kat al-fitri* atau *Za>kah al-fitri*

2. Transliterasi *Ta' Marbu>ta* mati dengan "h".

Contoh: طَلْحَة - *Talhah*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jika Ta' *Marbu>ta* diikuti kata sandang “al” dan bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' *marbu>ta* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh: روضة الجنة - *Raudah al-Jannah*.

E. Huruf Ganda (Syaddah atau Tasydid)

Transliterasi *Syaddah* atau *Tasydid* dilambangkan dengan huruf yang sama baik ketika berada di tengah maupun di akhir.

Contoh:

محمد: *Muhammad*

: *al-wudd*.

F. Kata Sandang “ال”

1. Kata Sandang Yang Diikuti oleh Huruf *Qamariyyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *Qamariyyah* ditulis dengan menggunakan huruf “l”. Contoh: القرآن : *al-Qur' n*.
2. Kata Sandang Yang Diikuti oleh Huruf *Syamsiyyah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf *l* (el) nya. Contoh: السنة: *as-Sunnah*.

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, namun dalam transliterasi ini penulis menyamakannya dengan penggunaan dalam bahasa Indonesia yang berpedoman pada EYD yakni penulisan huruf kapital pada awal kalimat, nama diri, setelah kata sandang “al”, dll



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh:

الاما م الغزالي: *al-Ima>m al-Gazali>*

اسبغ المئاني: *as-Sab'u al-Masa>ni>*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya lengkap dan kalau disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

: *Nasrun minalla>hi*

الله الامر خميعة: *Lilla>hi al-Amr jami'a>*

H. Huruf Hamzah

Huruf *Hamzah* ditransliterasikan dengan koma di atas (') atau apostrof jika berada di tengah atau di akhir kata. Tetapi jika *hamzah* terletak di depan kata, maka *Hamzah* hanya ditransliterasikan harakatnya saja.

Contoh:

احيا علم الدين: *Ihya>' 'Ulum ad-Di>n*

I. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* atau *huruf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh :

وان الله لحو خير الرازقين: *wa inna>llaha lahuwa khair ar-Ra>ziqu>n*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

M. Hidayat, (2020) : Pengaruh Penerapan Strategi Inkuir dan Penggunaan Media *Power Point* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah ada pengaruh Penerapan Strategi Inkuri dan Penggunaan Media *Power Point* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran PAI di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru yang berjumlah 1.012 orang. Sampel dalam penelitian ini diambil dengan teknik *probality random sampling* dengan 5% dari total polusi yakni 290 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik angket (kuesioner), data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan analisis regresi berganda yaitu $Y = a + b_1X_1 + b_2 X_2$. Hasil Penelitian ini menunjukkan nilai R^2 (koefisien determinasi) atau *R Square* sebesar 0.343 atau 34,3%. Nilai ini dapat diartikan bahwa perubahan kreativitas belajar siswa oleh perubahan nilai variabel bebas penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* sebesar 34,3% sedangkan 56,7% ditentukan oleh perubahan faktor lainnya. Nilai t_{hitung} untuk variabel penerapan strategi inkuiri adalah 7,856 dengan sig. 0,000 lebih kecil dari 0,05 ini berarti ada pengaruh penerapan strategi inkuiri terhadap kreativitas belajar siswa dan t_{hitung} untuk variabel penggunaan media *power point* adalah 4,742 dengan sig. 0,000 lebih kecil dari 0,05 ini berarti ada pengaruh penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa. Dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh antara penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada pelajaran PAI di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

Kata Kunci: Penerapan Strategi Inkuri, Penggunaan Media *Power Point* dan Kreativitas Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

M. Hidayat, (2020): The Influence of the Implementation of Inquiry Strategy and the Use of Power Point Media on Student Learning Creativity in Islamic Education Subject at Private Vocational Schools in Bukit Raya District, Pekanbaru

This study aims to examine whether there is an influence of the implementation of the inquiry strategy and the use of power point media on student learning creativity in Islamic education subject at private vocational schools in Bukit Raya District, Pekanbaru. The population of this study was all private vocational students in the Bukit Raya District totaling 1,012 students. The sample of this study was taken by using probability random sampling technique with 5% of the total population. The number of sample was 290 students. Data were collected by using questionnaire technique and were analyzed by using multiple regression analysis, namely $Y = a + b_1X_1 + b_2 X_2$. The results indicated that the value of R^2 (coefficient of determination) or R Square was 0.343 or 34.3%. This value can be interpreted that the change of student learning creativity was influenced by the change of the value of the independent variables that were the implementation of inquiry strategy and the use of power point media by 34.3 percent, meanwhile 56.7 percent was determined by the changes of other factors. The t_{observed} for the implementation of the inquiry strategy was 7.856 with sig. 0,000 which is smaller than 0.05. It means that there was an effect of the application of inquiry strategy on student learning creativity. Then, the t_{observed} for the use of power point media was 4.742 with sig. 0,000 which is less than 0.05. It means that there was an influence of the use of power point media on student learning creativity. It can be concluded that there was an influence of the application of inquiry strategy and the use of power point media on the creativity of student in learning Islamic education subject at private vocational schools in the Bukit Raya District, Pekanbaru.

Keywords: Implementation of the inquiry strategy, use of Power Point Media and Learning Creativity

UIN SUSKA RIAU

ملخص

محمد هداية (2020): أثر تطبيق استراتيجية الاستفسار واستخدام باور بوينت في ابتكار تعلم الطلبة في درس التربية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية المهنية الأهلية بمديرية بوكيت رايا مدينة بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة وجود تأثير في تطبيق استراتيجية الاستفسار واستخدام باور بوينت في ابتكار تعلم الطلبة في درس التربية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية الأهلية بمدينة بوكيت رايا مدينة بكنبارو. مجتمعهم جميع طلبة المدارس الثانوية المهنية الأهلية بمدينة بوكيت رايا مدينة بكنبارو وعددهم 1012 طالبا. تم أخذ العينة باستخدام تقنية العينة العشوائية الاحتمالية ب 5% من إجمالي المجتمع وهو 290 طالب. لجمع البيانات، استخدمت تقنية الاستبيان وتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام تحليل الانحدار المتعدد وهي $Y = a + b_1X_1 + b_2X_2$. تدل نتيجة هذا البحث على أن قيمة R^2 (معامل التحديد) أو R تربيع وهو 0,343 أو 34,3%. يمكن تفسير هذه القيمة على أن تغيير ابتكار تعلم الطلبة من خلال تغيير قيمة المتغير المستقل وهي تطبيق استراتيجية الاستفسار واستخدام باور بوينت 34,3% بينما يتم تحديد 56,7% بالتغيرات في عوامل أخرى. وقيمة t لحساب لمتغير تطبيق استراتيجية الاستفسار 7,856 مع سيح 0,000 أصغر من 0,05 وهذا يعني أن هناك تأثير في تطبيق استراتيجية الاستفسار على ابتكار تعلم الطلبة و t لحساب لمتغير استخدام باور بوينت 4,742 مع سيح 0,000 أصغر من 0,05 مما يعني أن هناك تأثير في استخدام باور بوينت في ابتكار تعلم الطلبة. يمكن استنتاج أن هناك تأثير بين تطبيق استراتيجية الاستفسار واستخدام باور بوينت في ابتكار تعلم الطلبة في درس التربية الإسلامية في المدارس الثانوية المهنية الأهلية بمدينة بوكيت رايا مدينة بكنبارو.

الكلمات الأساسية: تطبيق استراتيجية الاستفسار، استخدام باور بوينت، ابتكار تعلم الطلبة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kegiatan pembelajaran di kelas adalah ujung tombak proses yang bisa mentransformasikan manusia-manusia agar menjadi berkualitas. Proses pembelajaran berlangsung dengan saling berinteraksi dan saling mempengaruhi antara guru dan siswa dalam kegiatan belajar. Keaktifan siswa dalam belajar memberikan gambaran bahwa proses pembelajaran itu berhasil. Keterlibatan aktif itu baik berupa fisik, mental maupun sosial dalam kegiatan pembelajaran. Berdasarkan hal tersebut diatas, upaya guru dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa sangatlah penting, sebab kreativitas belajar siswa menjadi tolak ukur bagi ketercapaian pembelajaran yang dilaksanakan.

Peran guru menjadi kunci keberhasilan mengembangkan misi pendidikan dan pembelajaran di sekolah. Seterusnya juga, guru bertanggungjawab untuk mengatur, mengarahkan dan menciptakan suasana kondusif yang mendorong siswa melaksanakan kegiatan di kelas. Aktivitas di kelas, kreativitas guru sangat diperlukan untuk mengantarkan peserta didik menjadi pribadi yang lebih baik.¹

Peran yang paling urgen dalam menentukan keberhasilan suatu proses pembelajaran yaitu kelas. Kelas merupakan *central of learning* (pusat pembelajaran). kelas dipandang sebagai proses untuk mengendalikan atau

¹ Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.12.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengontrol perilaku siswa di dalam kelas. Pandangan ini masih berpijak pada pentingnya manajemen sebagai upaya otoritatif. Hal ini menjadikan disiplin siswa di dalam kelas sebagai ukuran keberhasilan dalam manajemen kelas.² Kelas adalah komponen yang sulit dipisahkan dari sekolah, dimana tempat dilakukannya pembelajaran antara guru dan siswa. Dengan adanya kelas yang menjadi salah satu komponen terpenting di sekolah sangat berdampak apabila dikaitkan langsung dengan psikologi belajar siswa.

Perbedaan yang mencolok dalam gaya pengaturan kelas sekitar tiga puluh tahun yang lalu adalah antara kelas yang “terbuka” dan yang “tradisional”. Pada umumnya kelas terbuka mempunyai struktur yang tidak kaku, kurang ada tekanan terhadap kinerja siswa, dan lebih banyak pada perhatian individual. Gerakan kelas terbuka yang diprakarsai seputar tahun 1960 dinyatakan sebagai cara yang baik untuk memupuk belajar yang bermakna dan kreatif pada anak.³

Kondisi ruang kelas juga memberikan pengaruh terhadap kelancaran proses belajar mengajar. Suhu ruangan yang terlalu panas atau terlalu dingin dan sirkulasi udara yang kurang dan terbukti dapat merusak sebagian besar kemampuan siswa dalam berkonsentrasi selama proses pembelajaran, terkadang kejadian seperti ini sering terabaikan oleh guru. Begitu juga

² Sudarwan Danim, *Administrasi Sekolah Dan Manajemen Kelas*, (Yogyakarta: Pustaka Setia, 2011), h. 168.

³ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), h. 112.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebaliknya, kondisi fisik kelas memiliki potensi untuk mendukung konsentrasi dan penghayatan peserta didik dalam belajar. Dengan pengaturan kelas yang mendukung, seperti membuat alat alat peraga yang bisa ditempelkan terkait materi pelajaran sehingga siswa lebih mudah dalam menangkap inti dari suatu materi yang hendak diberikan guru.

Selanjutnya, hasil yang dicapai individu atau lembaga baik itu berupa nilai (angka) ataupun perubahan sikap dan tingkah laku merupakan bukti dari keberhasilan proses pembelajaran. Pembelajaran yang memberikan rasa senang dan menantang adrenalin siswa akan sangat digemari dan ditunggu-tunggu oleh siswa. Ketercapaian keberhasilan dalam mengajar merupakan suatu indikasi dalam tataran pembelajaran yang ada didalam kelas melalui penyampaian materi pelajaran oleh seorang guru yang mampu memberikan penjelasan dengan baik sehingga mudah dimengerti dan berkesan serta siswa dapat menerimanya dengan senang.

Dalam pembelajaran dewasa ini sosok seorang guru dalam menjalankan tugasnya sangat dipentingkan, dimana seorang guru memiliki peranan dan fungsi-fungsi terpenting dalam proses belajar. Guru juga harus memberikan layanan dan pemecahan masalah yang dihadapi oleh siswa, seperti dalam kesulitan belajar, memberikan solusi kepada siswa yang mempunyai masalah dengan temannya dalam bermain atau bergaul, serta masalah-masalah yang lain yang dapat mengganggu kelancaran belajar.⁴

⁴ Ahamad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), h. 68.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam hal ini makna menjadi sebagai manusia yang sempurna itu selalu memiliki pemikiran yang baik dan utuh dalam berperilaku, serta makna kehidupan yang saling berhubungan. Kualitas pembelajaran dapat dilihat dari segi proses dan hasil. Dalam situasi seperti inilah guru diminta mendesain kegiatan pembelajaran yang bisa mengeksplor kompetensi, baik kognitif, afektif dan psikomotorik siswa. Strategi pembelajaran yang berpusat pada aktivitas dan penciptaan suasana yang menyenangkan sangat diperlukan untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa.

Mengingat bahwa kretaitas merupakan bakat yang secara potensial dimiliki oleh setiap orang, yang dapat ditemukentali (diidentifikasi) dan dipupuk melalui pendidikan yang tepat, salah satu masalah yang kritis ialah bagaimana dapat menemukentali potensi kreatif siswa dan bagaimana dapat mengembangkannnya melalui pengalaman pendidikan.⁵

Kreativitas merupakan bagian yang berkesinambungan dengan bakat di dalam diri siswa yang terprogram sesuai dengan sasaran belajar siswa. Kreativitas juga disebut sebagai hal yang utama. Kemudian dapat dipahami dengan mempertimbangkan mengapa kreativitas perlunya bimbingan dari seorang guru agar hasilnya maksimal dan tidak mengecewakan. Hal ini tidak berarti bahwa kreativitas menjadi terpisah dari mata pelajaran lainnya. Kreativitas hendaknya meresap dalam pembelajaran serta dalam kurikulum serta iklim kelas melalui factor-faktor seperti keanehan yang beragam yang dimiliki oleh siswa.

⁵ Utami Munandar, *loc. Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas dalam perkembangannya sangat berhubungan dengan empat aspek, yaitu aspek pribadi, pendorong, proses, dan produk. Ditinjau dari aspek pribadi, kreativitas muncul dari saling bertemu dan membicarakan hal yang dianggap penting dengan pribadi yang unik serta lingkungannya. Ditinjau sebagai proses, kreativitas adalah suatu yang dilalui dan dilakukan kemudian dirasakan sembari mengamati apa yang terjadi dan pada akhirnya menyampaikan hasil yang telah diperoleh dari sebuah usaha yang dilakukannya. Ditinjau dari segi pendorong, kreativitas merupakan perwujudan yang memerlukan usaha yang mendalam yang berimbas pada dalam diri siswa dan lingkungannya. Ditinjau dari segi produk, kreativitas adalah menekankan pada apa yang diperlukan kemudian diolah dengan sebaik-baiknya melalui pertimbangan yang matang agar menghasilkan makna hasil yang berkualitas dalam bentuk yang baru.

Menurut Abdussalam Al-Khalili bahwa “kreativitas merupakan salah satu bentuk kecerdasan, bisa jadi ia merupakan pengantar kecerdasan, atau bahkan bisa jadi ia merupakan hasil dari kecerdasan, dalam arti bukan kecerdasan yang menyeluruh”.⁶ Perkembangan Dalam GBHN 1993 disebutkan bahwa pengembangan kreativitas hendaknya dimulai pada usia dini, yaitu di lingkungan keluarga sebagai tempat pendidikan pertama dan dalam pendidikan pra-sekolah. Secara sempitnya perkembangan anak pada setiap jenjang pendidikan, mulai dari pendidikan pra-sekolah sampai di perguruan tinggi, bahwa kreativitas memang benar-benar dipupuk,

⁶ Abdussalam Al Khalili, *Mengembangkan Kreativitas Anak*, (Jakarta: Pustaka AlKautsar, 2005), h. 75.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikembangkan dan ditingkatkan, disampingkan mengembangkan talenta dan bakat yang tersembunyi sebagai pengayaan didalam pembelajaran.⁷Dimana guru sangat memegang peran penting dalam mengembangkan kreativitas siswa. Dimana guru dituntut melakukan inovasi dalam proses pembelajaran.

Salah satu inovasi adalah menerapkan kurikulum 2013 dengan strategi inkuiri. Penerapan strategi inkuiri dalam pembelajaran melibatkan rangkaian kegiatan pembelajaran yang tepat, terpola, dan terencana yang bertujuan membentuk siswa mandiri dalam mengembangkan sikap yang mampu menghadapi persoalan-persoalan di masa mendatang secara kreatif. Ketika menjalankan proses-proses tersebut, perlakuan seorang guru dibutuhkan. namun, hal yang dibutuhkan oleh siswa semakin tinggi kelas siswanya semakin berkurang bantuan gurunya.

Strategi inkuiri ditujukan agar siswa mudah memahami dalam menemukan, baik materi yang menggunakan pendekatan ilmiah, bahkan kabar dan berita bisa didapatkan dari mana saja, kapan saja, sehingga tidak hanya didapatkan dari guru saja. Oleh karena itu, suasana yang diinginkan dan diharapkan agar siswa terdorong untuk bermabisi mencari tahu dari berbagai sumber bukan hanya menunggu diberi tahu. sehingga terwujudnya kondisi belajar yang baik.

Jadi, pembelajaran yang menggunakan strategi inkuiri ini dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis secara sistematis, logis, sehingga

⁷ Utami Munandar, *loc. Cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu mengembangkan kemampuan intelektual yang merupakan sebagian dari proses mental. (untuk penemuan pengidentifikasian atau menemukan masalah), dibutuhkan merumuskan masalah, mengajukan atau merumuskan hipotesis, kemudian mengumpulkan data dengan berbagai cara, menganalisis data, sehingga menarik kesimpulan dan mengkomunikasikan konsep, hukum atau prinsip yang “ditemukan”. Agar dapat memudahkan guru dalam proses menerapkan strategi inkuiri guru yang dapat menggunakan variasi media IT seperti *microsoft power point*.

Media pembelajaran *power point* bisa didapatkan melalui pemberian kabar dan berita lewat audiovisual agar siswa menerima informasi dengan melihat, mendengar dan merespon dengan kemampuan mengingat siswa masing-masing sehingga pesan yang didapatkan secara visual mudah dipahami oleh siswa, untuk merangsang siswa agar lebih leluasa dan luas dalam memahami bahan ajar yang disampaikan, objek yang ditampilkan terlihat konkret (nyata), penyajian *power point* yang variatif bukan hanya aplikasi gambar, animasi, sound, video namun juga proses pembelajaran yang tidak menjenuhkan.⁸ Menurut M. Zakiudin yang dikutip oleh Azhar Arsyad, salah satu faktor rendahnya mutu pendidikan disebabkan oleh proses pembelajaran yang masih sederhana dengan menggunakan media yang tidak variatif.⁹

⁸ Jack Febrian, *Pengetahuan Komputer dan Teknologi Informasi*, (Bandung: Informatika 2004), h. 30.

⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Edisi 1, Cet-15, h. 15.

Berdasarkan hasil observasi dan diskusi dengan guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK PGRI Pekanbaru, SMK EKATAMA Pekanbaru dan SMK YABRI Pekanbaru menunjukkan indikasi adanya permasalahan-permasalahan yang muncul diantaranya:

1. Kurangnya rasa percaya diri siswa pada saat maju di depan kelas.
2. Kurangnya komunikasi ilmiah secara bebas terarah di dalam kelas.
3. Belum ada keterlibatan aktif siswa dalam belajar.
4. Siswa belum berani menyatakan pendapat atau idenya kepada siswa lain
5. Siswa sering keluar kelas ketika guru memucai materi pelajaran
6. Siswa cenderung bergantung kepada temannya dalam mengerjakan tugas pembelajaran
7. Siswa malu atau enggan bertanya ketika disuruh guru untuk bertanya terkait materi pelajaran
8. Siswa belum mampu mengkritik jawaban temannya ketika diskusi pembelajaran
9. Siswa cenderung terlambat menyelesaikan latihan atau kuis yang diberikan oleh guru
10. Siswa mencontek jawaban temannya ketika latihan dan ulangan harian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan permasalahan-permasalahan tersebut, penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media *Power point* terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru ”.**

B. Penegasan Istilah

1. Penerapan

Secara etimologi pengertian penerapan berawal dari kata dasar “terap” yang memuat imbuhan awalan “pe” dan sufiks “an” yang berarti proses, cara, perbuatan menerapkan, pemasangan, pemanfaatan, perihal mempraktikkan. Penerapan berasal dari kata terap.¹⁰ Penerapan dalam penelitian ini adalah pelaksanaan ataupun menerapkan atau mempraktikkan strategi inkuiri kedalam proses pembelajaran.

2. Strategi Inkuiri

Strategi Inkuiri adalah suatu proses penemuan yang dilakukan dengan kegiatan yang terjadwal dan terprosedur tepat, terpola, terencana kemudian memunculkan standar pembelajaran yang baik, berkelas, bermutu, berkualitas untuk mencapai keinginan dalam sebuah pembelajaran yang diterapkan.¹¹

Dengan ini penulis memilih strategi inkuiri dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) untuk menumbuhkan semangat didalam

¹⁰ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), h. 118.

¹¹ Martinis Yamin, *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*, (Jakarta: GP Press Group, 2013), h. 3-9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir, bekerja dan bersikap ilmiah serta menghubungkannya sebagai aspek terpenting didalam meraih kecakapan hidup. Oleh karena itu pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya menekankan pada keterampilan proses dan sikap ilmiah.

Jadi, Pelaksanaan strategi inkuiri merupakan suatu proses dimana siswa di tuntut agar bisa mengasah kemampuan berpikirnya baik itu secara kritis dan analisis dalam proses pembelajaran agar mudah dalam menyelesaikan masalah yang dipertanyakan agar bisa menemukan sendiri jawaban yang dicari. Dalam proses berpikir itu sendiri biasanya akan ditemukan tanya jawab antara guru dan siswa. Strategi ini juga dinamakan strategi *heuristic*, yang berasal dari bahasa yunani, yaitu *heuriskein* yang berarti saya menemukan.

3. Penggunaan Media *Power Point*

Penggunaan diartikan sebagai proses, cara perbuatan memakai sesuatu, pemakaian.¹² Penggunaan merupakan pemakaian pada media yang ada pada power point dalam berinteraksi.

Media *power point* adalah media dengan keunggulan menghadirkan informasi secara kongkrit secara visualisasi dan dapat dimengerti dan dilihat langsung oleh siswa. Sehingga siswa akan lebih termotivasi untuk belajar dan dapat memunculkan kreativitasnya dalam

¹² Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), h. 852.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar. Media *power point* membuat siswa lebih jauh mengetahui informasi tentang bahan ajar yang sedang disajikan, dilengkapi dengan aplikasi gambar, animasi, sound, video sehingga membuat proses pembelajaran tidak menjenuhkan. Dapat disimpulkan penggunaan media *power point* dalam penelitian ini adalah penggunaan serangkaian alat bantu pembelajaran yang di tampilkan lewat proyektor dan laptop sehingga siswa tidak merasa nyaman dalam melakukan pembelajaran yang dihadapi selama pembelajaran berlangsung.

4. Kreativitas Belajar

Kreativitas merupakan bagian berkesinambungan yang dilakukan oleh siswa dengan bakat di dalam diri siswa yang terprogram sesuai dengan sasaran belajar siswa dan berupa ide-ide yang menghasilkan produk baru yang melekat pada seseorang tersebut.¹³ Kreativitas yang dimaksud dalam penelitian ini adalah dimana siswa dalam proses pembelajaran mampu membuat dan mengemukakan gagasan baru yang didapat selama belajar. Seperti yang ditekankan dalam penerapan strategi inkuiri yaitu siswa secara maksimal mencari dan menemukan secara sistematis, logis, dan kritis.

¹³ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Depdikbud, 2005), h. 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi masalah-masalah tersebut sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran yang diterapkan masih berpusat pada guru.
2. Belum pernah diterapkan strategi inkuiri pada proses pembelajaran sebelumnya .
3. Penggunaan media *power point* belum terlaksana dengan baik.
4. Kurangnya antusias siswa dalam proses pembelajaran PAI
5. Masih rendahnya pendalaman materi siswa.
6. Siswa tidak berani menyatakan pendapat maupun bertanya

D. Batasan Masalah

Melihat luasnya ruang lingkup permasalahan-permasalahan yang tergabung dengan kajian ini. Seperti yang dikemukakan dalam identifikasi masalah tersebut. Maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas. Subjek penelitian ini dibatasi kepada seluruh siswa di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Sedangkan objek penelitian ini dibatasi pada ada tidaknya “Pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata

pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahan-permasalahan dalam penelitian ini:

1. Apakah ada pengaruh signifikan penerapan strategi inkuiri terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru ?
2. Apakah ada pengaruh signifikan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru?
3. Apakah ada pengaruh signifikan penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* secara bersama-sama terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru?

F. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian ini adalah:

Sesuai dengan latar belakang dan rumusan masalah tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Ilmiah

- 1) Menambah Khasanah pengetahuan bidang pendididkan islam.
- 2) Membangkitakan semangat penelitian bagi Guru Pendidikan Agama Islam agar lebih kreatif dan inovatif dalam proses pembelajaran.
- 3) Dapat menjadi bahan rujukan bagi penelitian yang meneliti pada kajian lanjutan

b. Secara Praktis

- 1) Sebagai kontribusi informasi bagi lembaga tempat penelitian.
- 2) Memberikan informasi secara ilmiah bagi guru dan pengelola sekolah.

Penelitian ini dapat dijadikan acuan yang kongkrit tentang penerapan strategi inkuiri sehingga dapat memberikan inovai yang menarik dan dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa. Hasil penelitian ini dapat memberikan data atau informasi empiris bahwa kreativitas belajar siswa SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru dapat ditingkatkan dengan menerapkan strategi inkuiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Landasan Teori

1. Strategi Inkuiri

Strategi merupakan kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru dengan menerapkan pola-pola umum untuk mencapai tujuan yang telah dibuat. Strategi dasar dari pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi empat, diantaranya:

- Mengidentifikasi dan menerapkan spesifikasi perubahan tingkah laku dan kepribadian siswa sebagaimana yang diinginkan.
- Aspirasi dan pandangan masyarakat menjadi tolak ukur memilih system pendekatan pembelajaran
- Menentukan teknik dan metode yang paling tepat dan efektif sehingga menjadi tolak ukur dalam membuat kegiatan pembelajaran.
- Menetapkan moral dan etika sebagai ambang batas suatu keberhasilan guru dalam membuat evaluasi dari kegiatan pembelajaran yang dijadikan tolak ukur penyempurnaan sistem pembelajaran secara keseluruhan.¹

Strategi merupakan cara dan seni menggunakan sumber daya untuk mencapai tujuan tertentu. Dari pengertian strategi dapat disimpulkan bahwa strategi adalah bentuk perlakuan guru dalam menyampaikan

¹ Syaiful bahri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), h. 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran kepada siswanya. Dengan perlakuan tersebut siswa mudah memahami materi yang disampaikan. Dengan materi yang diberikan seorang guru akan mendesain tujuan pembelajaran yaitu afektif, kognitif, dan psikomotorik.

Pembelajaran akan lebih optimal apabila menggunakan strategi, karena strategi tersebut bisa mempermudah proses pembelajaran sebagai panduan dan rujukan yang sistematis dalam pelaksanaan pembelajaran. Keuntungan yang diperoleh siswa dalam penggunaan strategi yaitu bisa mempercepat siswa memahami materi pelajaran. Karena strategi dirancang untuk mempermudah proses pembelajaran siswa.

Reigeluth, membagi strategi menjadi tiga, diantaranya:

- a. Strategi pengorganisasian, yaitu cara menata atau mengatur isi suatu bidang studi, dan kegiatan ini berhubungan dengan tindakan pemilihan isi, materi, dan penataan isi.
- b. Strategi penyampaian yaitu langkah-langkah dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa dan menerima serta merespon masukan dari siswa.
- c. Strategi pengelolaan adalah cara untuk menata interaksi antara siswa dan variable strategi pembelajaran lainnya. Strategi pengelolaan pembelajaran berhubungan dengan pemilihan tentang strategi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengorganisasian dan strategi penyampaian yang digunakan selama proses pembelajaran berlangsung.²

Jadi, dapat kita pahami strategi tidak terlepas dari tujuan pembelajaran meliputi tiga klasifikasi yaitu afektif, kognitif, dan psikomotorik. Ketiga klasifikasi tersebut selain sebagai tujuan pembelajaran juga untuk mencapai hasil pembelajaran yang maksimal. Maka dari itu strategi meningkat prestasi belajar dan proses belajar sehingga siswa mudah memahami materi pelajaran dengan strategi inkuiri.

Inkuiri didefinisikan sebagai suatu proses yang mesyaratkan interaksi guru dan siswa pada level yang sangat tinggi antara guru, siswa, materi pelajaran, dan lingkungan. Bagian terpenting dalam proses inkuiri ini adalah bahwa antar guru dan siswa keduanya sama-sama sebagai penanya, pencari, pengintrogasi, penjawab, dan juga sebagai analisis. Proses inkuir dapat di tandai oleh munculnya perbedaan-perbedaan pandangan akibat dari pemikiran kreatif siswa dalam mengkaji sesuatu.³

Dari kutipan tersebut, inkuiri lebih menitik beraktakn pada pemecahan masalah yang dilakukan dengan proses pembelajaran antara guru dan siswa. Kegiatan yang dilakukan dapat berupa mencari, mengintrogasi, menjawab, menganalisis dari sebuah permasalahan. Proses

² Wena Made, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2011), h. 5.

³ Haidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran*, (Medan: Peradana Publishing, 2012), h. 115.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dilalui oleh siswa dalam pembelajara dengan strategi inkuiri akan memberikan pendapat yang berbeda-beda dari jawaban masalahnya.

Inkuiri adalah istilah dalam bahasa inggris, ini merupakan suatu teknik atau cara yang digunakan guru untuk mengajar di depan kelas. Adapun pelaksanaannya sebagai berikut: guru membagi tugas meneliti suatu masalah di kelas. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok, dan masing-masing kelompok mendapat tugas tertentu yang harus dikerjakan. Kemudian mereka mempelajari, meneliti atau membahas tugasnya di dalam kelompok. Setelah hasil kerja mereka dalam kelompok didiskusikan, kemudian di buat laporan yang tersusun dengan baik.⁴

Dari kutipan tersebut, ada perbedaan dari segi pengertian tapi memiliki tujuan yang relatif sama, tujuan tersebut adalah guru sebagai pengarah atau manajer dalam proses pembelajaran. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dan memberi tugas, dimana siswa diharapkan untuk bertanggung jawab secara kolektif dalam menyelesaikan tugas yang di berikan, siswa diminta untuk mendiskusikan materi yang telah diberikan dan mempresentasikan di depan kelas.

Dari berbagai pendapat tentang inkuiri tersebut, dapat dipahami strategi inkuiri merupakan salah satu solusi atau alternatif cara bagaimana guru mentransfer ilmu terkait materi yang akan diajar kepada siswa di dalam kelas. Sehingga guru bisa merangsang minat siswa agar aktif dalam

⁴ Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2012), h. 75.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajara. Dengan adanya kelompok, siswa mendapatkan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang akan diajarkan. Siswa secara berkelompok mencari jawaban dari pertanyaan-pertanyaan dan memecahkan permasalahan yang ada di setiap pertanyaan-pertanyaan tersebut dengan cara mencari, meneliti, menganalisis dan menemukan jawaban. Kegiatan ini akan mengasah siswa dalam berpikir secara kritis untuk mendapatkan solusi permasalahan dalam pertanyaan yang diberikan guru. Oleh karena itu, inkuiri dapat diartikan sebagai strategi untuk merangsang siswa menjadi aktif dan kritis dalam mendapatkan pengetahuan terkait materi pembelajaran sehingga siswa mudah memahami materi pelajaran.

Selanjutnya dapat ditarik kesimpulan bahwa strategi *inkuiri* adalah opsi atau pilihan terhadap guru dalam menyampaikan materi yang dipahaminya kepada siswa saat melaksanakan pembelajaran yang berlangsung didalam kelas.

a. Tujuan strategi inkuiri

- 1) Menambah keikutsertaan siswa secara mandiri dalam mendapatkan informasi-informasi yang digunakan untuk mencapai tujuan belajar.
- 2) Menambah keikutsertaan siswa dalam menemukan dan memproses bahan pengajaran.
- 3) Meminimalisir peran guru dalam memberikan pengajaran kepada siswa.
- 4) Mengajarkan kepada siswa untuk menemukan dan memanfaatkan lingkungan sebagai sumber belajar.
- 5) Menjadi pengalaman belajar seumur hidup.⁵

⁵ Siti Halimah, *Strategi Pembelajaran*, (Medan: Perdana Mulya Sarana, 2008), h. 84.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari tujuan strategi tersebut, dapat dipahami bahwa secara keseluruhan tujuan strategi inkuiri adalah untuk menambah keikutsertaan siswa dalam pembelajaran. Dimana siswa dituntut untuk menemukan sendiri pengetahuan tersebut dan tidak bergantung secara keseluruhan terhadap apa yang diberikan guru terkait materi pelajaran.

b. Kelebihan dan Kekurangan Strategi Inkuiri

1) Kelebihan Strategi Inkuiri, diantaranya:

- a) Aspek afektif, kognitif, dan psikomotorik dalam strategi inkuiri menjadi seimbang, sehingga kebermaknaan dalam suatu pembelajaran lebih tinggi.
- b) Siswa bisa memilih gaya belajar yang diinginkan sesuai dengan keadaan mereka masing-masing.
- c) Lebih menyesuaikan dengan perkembangan psikologi belajar modern, dimana belajar merupakan proses perubahan tingkah laku karena adanya pengalaman.
- d) Dapat disesuaikan dengan kebutuhan siswa melayani di atas rata-rata. Artinya, siswa yang memiliki kemampuan belajar bagus tidak akan terhambat oleh siswa yang lemah dalam belajar.⁶

⁶ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi*, (Jakarta: Kencana Persada Media, 2011), h. 208.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kelemahan Strategi Inkuiri, diantaranya:

- a) Akan sulit dalam mengontrol aktivitas dan keberhasilan siswa
- b) Sulit dilaksanakan karena terbentur dengan psikologi dan tingkah lagi siswa dan belajar.
- c) Memerlukan waktu yang relatif lama, karena sulit menyesuaikan pada waktu yang telah ditetapkan.
- d) Jika keberhasilan belajar dievaluasi dari kemampuan siswa, maka strategi inkuiri sulit diterapkan oleh setiap guru.⁷

c. Prinsip-prinsip Pengembangan Strategi Inkuiri

Prinsip yang menjadi tolak ukur dalam menerapkan strategi inkuiri, diantaranya:

- 1) Berorientasi pada pengembangan intelektual
- 2) Prinsip interaksi
- 3) Prinsip bertanya
- 4) Prinsip belajar untuk berpikir
- 5) Prinsip keterbukaan.⁸

d. Langkah-Langkah Strategi Inkuiri

Proses pembelajaran dengan menggunakan strategi *inkuiri* dapat mengikuti langkah-langkah sebagai berikut:

- a) *Orientation*
- b) Perumusan Masalah

⁷ *Ibid.*

⁸ *Ibid.* h. 199-201.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Pengajuan Hipotesa
- d) Pengumpulan data
- e) Pengujian Hipotesa
- f) Menarik Kesimpulan.⁹

Setiap langkah dalam proses pembelajaran dijelaskan dibawah ini:

a) *Orientation*

Pada tahap *Orientation*, guru memastikan kesiapan siswa dalam mengikuti pelaksanaan proses pembelajaran. Adanya penyampaian pembahasan, tujuan dan hasil belajar yang diinginkan diharapkan dalam pokok-pokok kegiatan yang harus dilakukan oleh siswa agar mencapai tujuan dalam pembelajaran. Selanjutnya pembahasan sangat penting dalam kegiatan belajar.

2) Merumuskan Masalah

Hal-hal yang perlu dipastikan ketika merumuskan masalah, diantaranya:

- a) permasalahan yang ingin dipecahkan perlunya perumusan sendiri oleh siswa. Hendaknya guru mempersiapkan pembahasan yang akan dikupas dan dipelajari, kemudian bagaimana merumuskan masalah yang sesuai perlunya perhatian dari siswa agar mudah menentukan sendiri pembahasan yang akan ditentukan.

⁹ Hamruni, *Strategi Pembelajaran*, (Yogyakarta : Insan Madani, 2012), h. 88-95.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Permasalahan yang dibahas hendaknya masalah yang memuat unsur-unsur yang relevan dan jawabannya pasti.
- c) Pola-pola permasalahan hendaknya hal-hal yang diketahui terlebih dahulu oleh siswa.

3) Merumuskan Hipotesis

Hipotesis dimaksudkan jawaban sementara dari suatu pembahasan yang lagi dibahas. Suatu jawaban sementara, memerlukan kebenaran atas hipotesis yang di uji. Hipotesis merupakan hal yang spontan dan. Pola yang dapat dilaksanakan guru ketika berhipotesis adalah memulai hal-hal yang merujuk terhadap pertanyaan-pertanyaan yang mengikutsertakan siswa agar memiliki landasan berpikir yang kuat dalam menentukan jawaban sementara.

4) Mengumpulkan data

Pengumpulan data merupakan hal penting dan berpengaruh dalam metode inkuiri. Maka, guru betugas dalam memberikan pertanyaan-pertanyaan yang dapt membangkitkan minat siswa belajar dan berpikir untuk mendapatkan berbagai informasi.

5) Menguji hipotesis

Pengujian hipotesis menemukan suatu prinsip siswa atas jawaban yang disampaikan. Namun diperkuat dengan data yang didapatkan agar bisat dipertanggung jawabkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Merumuskan kesimpulan

Perumudan kesimpulan harus fokus terhadap permasalahan yang hendak dicari solusinya sehingga kesimpulan akan lebih tepat.¹⁰

2. Media Pembelajaran *Power point*

Media pembelajaran secara umum dapat diartikan alat pendukung dalam melaksanakan proses pembelajaran agar dapat terlaksana secara efektif (tepat waktu) dan efisien (tepat guru). Rayandra Asyar mengatakan “media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan atau menyalurkan pesan dari sumber secara terencana, sehingga terjadi lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.”¹¹ Syaiful Bahri Djamarah dan aswan Zein mengatakan bahwa media pembelajaran adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan agar tercapai tujuan pembelajaran.¹²

Jadi, dari pendapat para ahli tersebut dapat ditarik intisari bahwa media pembelajaran memiliki kedudukan yang sangat penting dalam pelaksanaan suatu metode pembelajaran, sebagai sarana dalam memudahkan interaksi ketika proses pembelajaran. Media dapat membantu

¹⁰ Wina Sanjaya, *Op Cit.*, h. 201-205.

¹¹ Rayandra Asyar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012), h. 7.

¹² Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Reneka Cipta, 2014), h. 121.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efisien dan efektivitas pembelajaran serta menghemat tenaga guru dan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

Nana Sudjana mengatakan fungsi utama dari media pembelajaran adalah sebagai alat bantu mengajar, yakni menunjang penggunaan media mengajar yang dipergunakan guru.¹³ Selanjutnya mudasir juga menegaskan bahwa penggunaan media yang tepat dalam proses pembelajaran dapat menghemat energi dan waktu.¹⁴ Jadi dapat ditarik kesimpulan bahwa pada intinya media merupakan alat bantu yang digunakan dalam proses belajar dan mengajar dan bisa menghemat waktu dan energi dalam belajar dan pada akhirnya dapat tercapainya tujuan belajar.

Komponen instruksional yang meliputi pesan, orang, dan peralatan disebut media pembelajaran.¹⁵ Artinya media pembelajaran dapat berupa pesan yaitu apa yang ingin disampaikan, orang yang dalam hal ini guru dan siswa, dan peralatan yaitu alat bantu apa saja yang bisa mendukung proses pembelajaran. Nana Sudjana membagi media pembelajaran kedalam empat jenis: *Pertama*, media grafis atau media dua dimensi seperti gambar, foto, grafik, bagan atau diagram, poster, kartun, komik dan lain-lain. *Kedua*, media tiga dimensi yaitu dalam model susun, model kerja, *mock up*, diorama dan lain-lain. *Ketiga*, media proyeksi seperti slide, *film*

¹³ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), h. 7.

¹⁴ Mudasir, *Penggunaan Media Pembelajaran Konvensional dan ICT*, (Pekanbaru, 2011) h.13.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Edisi 1, Cet-15, h. 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strips, film, penggunaan OHP, dan lain-lain. *Keempat*, penggunaan lingkungan sebagai media pengajaran.¹⁶ Selanjutnya dalam lingkup yang lebih luas Leshin, Pollock & Reigeluth yang dikutip oleh Azhar Arsyad mengklasifikasikan media kedalam lima kelompok, yaitu:

(1) media berbasis manusia (guru, instruktur, tutor, main peran, kegiatan kelompok, *field-trip*), (2) media berbasis cetak (buku penuntun, buku latihan, (*workbook*), alat bantu kerja dan lembaran lepas); (3) media berbasis visual (buku, alat bantu kerja, bagan, grafik, peta, gambar, tranparansi, slide); (4) media berbasis audio visual (video, film, program *slide-tape*, televisi, dan (5) media berbasis komputer (pengajaran dengan komputer, interaktif video, *hypertext*).¹⁷

Dari berbagai klasifikasi media tersebut, tentu memiliki manfaat yang bisa kita ambil dari keberadaan media tersebut dalam proses pembelajaran diantaranya yang diungkapkan oleh para ahli berikut:

Midun dalam Rayandha Asyar mengemukakan manfaat media pembelajaran yaitu:

- a. Pengetahuan peserta didik menjadi bertambah.
- b. Dapat memberikan pengalaman pembelajaran yang kongkrit atau langsung.
- c. Informasi yang disampaikan akurat dan baru
- d. Memperbanyak pengalaman pembelajaran bagi siswa
- e. Bisa memudahkan menyampaikan hal yang sulit untuk diadakan
- f. Membuat seseorang menjadi tertari dan termotivasi.
- g. Merangsang siswa untuk berpikir kritis

¹⁶ Nana Sudjana, *op.cit.*, h. 3.

¹⁷ Azhar Arsyad, *op. cit.*, h. 38.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Memaksimalkan penggunaan waktu
- i. Alat untuk pemecah masalah pendidikan.¹⁸

Menurut Sardiman manfaat dan nilai praktis media sebagai sumber belajar adalah:

- a. Siswa menjadi terangsang untuk berpikir, aktif, dan termotivasi.
- b. Siswa menjadi mudah dalam memahami, menghitung, mengukur, meneliti, menafsirkan, mengumpulkan, menerapkan, dan mengkomunikasikan.
- c. Informasi bersifat baru dan akurat
- d. Mengatasi keterbatasan guru
- e. Dapat menguji sesuatu yang sulit untuk diadakan.¹⁹

Menurut Wati keunggulan media pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi dua yaitu:

- a. Manfaat umum, media pembelajaran mempunyai hal-hal yang berguna dan perlu diketahui yaitu: pembelajaran menyenangkan, materi pembelajaran tersampaikan, ketidak tertarikannya siswa berkurang sehingga menjadikan siswa nyaman dan aktif.
- b. Manfaat praktis, selain berguna untuk umum media pembelajaran juga mempunyai kegunaan yang praktis yaitu sebagai berikut:

¹⁸ Rayandra Asyar, *op. cit.*, h. 42.

¹⁹ Sardiman, dkk, *loc. cit.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menambah keinginan belajar, memotivasi siswa, membangkitkan kemauan siswa, perlakuan secara langsung.²⁰

Menurut Azhar Asyad kelebihan media pembelajaran terbagi kepada empat yaitu:

- a. Penyajian pesan dan informasi menjadi lebih jelas aatau tampak
- b. Menimbulkan motivasi dan mengarahkan perhatian siswa
- c. Mengatasi ketidak mapuan indera, ruang, dan waktu
- d. Pengalaman siswa menjadi merata atau sama.²¹

Menurut Nana Sudjana manfaat media pengajaran ada empat diantaranya:

- a. Dapat membuat siswa tertarik untuk belajar dan termotivasi.
- b. Memberikan pemahaman yang baik kepada siswa
- c. Guru mudah dalam menerapkan variasi metode mengajar.
- d. Keikutsertaan siswa diperlukan dalam pelaksanaan kegiatan belajar, karna siswa tidak hanya menerima penyampaian, tetapi juga proses pengamatan, perlakuan dan pendemonstrasian yang konkrit.²²

Selanjutnya Mudasir mengatakan bahwa media pembelajaran diterapkan untuk lima tujuan diantaranya:

- 1) Pembelajaran menjadi berbeda dan menumbuhkan minat siswa.
- 2) Munculnya keterampilan siswa dalam teknologi
- 3) Situasi belajar lebih berkesan dan tidak mudah untuk dilupakan.

²⁰ Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Kata Pena, 2016), h. 13.

²¹ Azhar Arsyad, *op. cit.*, h. 29.

²² Nana Sudjana, *op. cit.*, h. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) Situasi belajar menjadi efektif

5) Memberikan motivasi belajar kepada siswa²³

Dari manfaat dan tujuan penggunaan media pembelajaran tersebut dapat dimaknai media pembelajaran dapat menumbuhkan keaktifan belajar siswa. Artinya media pembelajaran mempunyai peranan yang besar dalam proses pembelajaran, dengan menggunakan media pembelajaran guru bisa menumbuhkan keaktifan siswa dalam belajar sehingga nantinya siswa jadi aktif, antusias dan bersemangat dalam belajar.

a. Pengertian *Power point*

Microsoft power point adalah satu diantara aplikasi milik Microsoft, salian dari Microsoft word dan excel yang lebih familiar dan sering digunakan. Power point adalah program aplikasi presentasi yang merupakan salah satu program aplikasi dibawah Microsoft office program komputer dan tampilan layar menggunakan LCD Proyektor.²⁴ Jadi dapat diartikan bahwa media power point adalah program aplikasi presentasi yang dapat menjadi media pendukung guru dalam proses pembelajaran, guru bisa memaksimalkan waktu pembelajaran dengan membuat presentari berupa point-point yang memudahkan peserta didik untuk memahaminya.

²³ Mudasir, *op.cit.*, h. 7.

²⁴ Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), h.127.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a) layar kerja *power point*



Keterangan:

- a) Quick Acces Toolbar : merupakan bar yang berisi tiga tombol perintah, seperti : *save*, *undo*, dan *redo*. Tombol tombol perintah yang sering anda gunakan bisa anda letakkan pada toolbar ini.
- b) Customize Quick Acces Toolbar merupakan kumpulan perintah umum seperti : *new*, *open*, *save*, *email*, *quick print*, *print preview* dan *print*, *spelling dan gambar*, *undo*, dan *redo*, dan lain lain.
- c) Title bar merupakan bar untuk menunjukkan nama lembar kerja atau file yang sedang dibuka.

²⁵<https://www.google.com/search?q=gambar+laman+kerja+microasft+power+point+20>
10 diakses hari Selasa tgl 21 Mei 2019, Pukul 13.00 Wib.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Tab Ribbon merupakan *tab-tab* yang berisi grup-grup dengan beberapa tombol perintah di dalamnya.
- e) File button berisi beberapa perintah umum seperti : menyimpan file (*save* dan *save as*), membuka file (*open*), menutup lembar kerja slide (*close*), membuka slide baru (*new*), mencetak slide (*print*), dan lain- lain.
- f) Group merupakan isi dari *tab* yang didalamnya terdapat pilihan tombol perintah untuk mengoperasikan program.
- g) Slide merupakan lembar kerja untuk mendesain presentasi.
- h) View mode merupakan elemen jendela *power point* yang berisi empat tombol perintah.
- i) Zoom slider merupakan mengatur ukuran tampilan lembar kerja *slide*.²⁶
- j) Slide panel merupakan *slide* yang sedang aktif
- k) Placeholder merupakan kolom pengetikan dalam presentasi
- l) Slide number merupakan penunjukan nomor *slide*.
- b) Membuat Presentasi yang Menarik

Langkah-langkah yang dapat ditempuh untuk membuat slide diantaranya:

- a. Membuat text: (a) Membuat judul : klik pada tulisan “*Click to add title*” lalu ketikkan judul presentasi. (b) Membuat *text box* pada

²⁶ Perpustakaan Nasional, *Mahir dalam Tujuh Hari Microsoft Power point*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2011), h. 13-14.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

click to add title: *klik icon* panah, klik pada bagian dari slide yang ingin ditambahkan tulisan. (c) Menggunakan *bullet* dan *numbering*: klik *area textbox* yang ingin menggunakan *bullet* dan *numbering* lalu klik format – *bullet* dan *numbering* – pilih yang akan digunakan bila telah selesai klik di *area taxbox*

- b. Membuat *wordArt* : klik *insert* – *picture* – *wordArt* atau cari *icon insert WordArt* pada *Drawing Toolbar* pilih satu model kemudian klik *Ok* muncul kotak dialog kemudian tuliskan apa yang anda inginkan.
- c. Menampilkan Gambar : klik *insert* – *picture* lalu pilih *clip Art* bila gambar yang ingin digunakan adalah gambar yang sudah disediakan oleh *Microsoft Office* atau pilih *From File* bila ingin menggunakan gambar koleksi pribadi atur sesuai keinginan lalu klik dibagian lain slide yang tidak ada gambar tersebut.²⁷
- d. Membuat *background* : pilih yang akan didesain *background*-nya, pilih *tab design*, dan klik *background style* dalam grup *background* sehingga ditampilkan daftar pilihan warna, selanjutnya pilih salah satu warna gradasi. Untuk pengaturan selengkapnya pilih format *background* pilih *Fill*, kemudian panel sebelah kanan untuk memilih *background* klik *Apply to all* pada semua *slide*, klik *close* untuk memasang hanya pada *slide* yang dipilih, klik *risert to*

²⁷ Mudasir, *Op. Cit.*, h. 53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

background untuk memasang kembali *background* yang terpasang sebelumnya.²⁸

- e. Memberi Animasi
- f. Membuat Table
- g. Membuat Diagram
- h. Membuat *hyperlink*:
- i. Menampilkan slide (*slide show*).²⁹

c. Merancang *Slide* Presentasi yang Komunikatif

Dalam sebuah presentasi agar terlihat indah dan komunikatif tentu dilihat dari seberapa bagus ide-ide yang bisa dituangkan dalam slide presentasi. Daniel Tirta mengemukakan beberapa cara merancang slide presentasi yang komunikatif diantaranya: satu slide satu pesan, sederhana, tambahkan penjelasannya bukan mengulang pesannya, pertajam secara visual, pakailah teks secara ringkas, kurangi penggunaan *bullet point*, Mempunya sistematika alur yang baik.³⁰

Selain dari poin-poin diatas untuk membuat presentasi yang menarik perhatian siswa dapat menggunakan beberapa tombol perintah yang ada pada *ribbon tabs*, diantaranya *insert*, *design*, dan *animations*.

²⁸ Perpustakaan Nasional, *Op. Cit.*, h. 42.

²⁹ Mudasir, *Op. Cit.*, h. 55.

³⁰ Daniel Tirta, *Menciptakan Presentasi Mengahumkan dengan Microsoft Power Point Anda*, (Sidoarjo: Media Cerdas, 2016), h. 17.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. *Ribbon tab Insert*, terdiri dari beberapa *tool group*, antara lain: (a) *Tables*, perintah untuk menambah tabel pada tampilan slide. (b) *Images*, terdapat opsi untuk menginput *clip art*, *screenshot*, dan *photo album*. Tombol perintah ini berguna untuk menyisipkan gambar yang mendukung slide presentasi dalam proses pembelajaran sehingga presentasi menjadi terlihat mewah dan berkesan. (c) *Illustrations*, tombol perintah untuk menyisipkan *shapes*, *smartart*, dan *chart* (grafik) (d) *Links*, tombol-tombol pada *tool group* ini dapat digunakan untuk membuat *link* pada slide. (e) *Texs*, berisi varian *text*, pengeditan waktu, pengaturan *header and footer*, dan lain-lain. (f) *Symbols*, semua jenis simbol dapat dijumpai dalam grup ini. (g) *Media clips*, untuk memperkaya tampilan slide presentasi dapat menyisipkan *file sound* (suara) atau *movie* (film). Film dan rekaman suara dapat berupa tentang materi yang akan disajikan sehingga materi tersampaikan lebih jelas dalam ingatan siswa.
2. *Ribbon Tab Design*, terdiri dari beberapa *tool group*, antara lain: (a) *Page Setup*, terdapat tombol untuk mengatur orientasi dari slide apakah akan menggunakan orientasi *portrait* atau *landscape*. (b) *Themes*, terdapat pilihan desain yang sudah disiapkan oleh *Ms. Power point* untuk slide agar variatif. (c) *Background*, untuk memperindah latar belakang slide yang akan dibuat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. *Ribbon Tab Animations*, terdiri dari beberapa *tool group*, antara lain: (a) *Preview*, tombol ini dipergunakan untuk melihat hasil dari animasi yang diberikan pada slide persentasi. (b) *Animations*, tombol perintah memilih animasi bagi objek yang ada pada slide, terdiri dari *animate* dan *custom animations*. (c) *Advanced Animations*, opsi untuk menambahkan jumlah animasi pada sebuah objek. (d) *Timing*, untuk mengatur durasi animasi, waktu *start*, dan waktu *delay*.³¹

Menurut Wati ada beberapa cara cepat yang perlu dilakukan dalam menggunakan *power point*, diantara cara tersebut adalah:

1. Membuka aplikasi *Microsoft power point*
2. Pilih *new file* untuk memulai
3. Gunakan *slide design* yang menurut kita cocok
4. Agar lebih menarik buatlah *background* yang indah
5. Ambil judul utama materi presentasi yang akan disampaikan pada *slide* pertama
6. Pindahkan di *slide* kedua sub judul materi
7. Buatlah point-point inti dari materi setiap sub secara sistematis pada *slide-slide* berikutnya
8. Untuk membuat gambar sederhana maka gunakanlah icon *shapes* dan *clip art* yang berada pada menu *insert*.

³¹ Azhar Arsyad, *op. cit.*, h. 169-171.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Buatlah inlustrasi seperti *chart*, *picture*, *sound*, dan *movie*, untuk memanfaatkan menu ini file terlebih dahulu disiapkan dalam komputer yang akan digunakan.
10. Buatlah *background*, sebaiknya tidak terlalu mencolok agar tidak menhalangi tulisan dalam suatu slide presentasi. Teks, gambar, dan lain sebagainya harus kontras dengan *Background*. *Background* yang baik adalah yang sesuai dan indah dilihat oleh pembaca.
11. Jenis huruf harus konsisten. Jenis *font* arial, tahoma, cilibri, dan semacamnya dinilai tepat untuk digunakan karena tidak berkaki atau *san serif*. Usahakan tidak memakai huruf times new roman, century, courier, atau jenis huruf rumit seperti forte, algerian, freestyle script, dan semacamnya, karena huruf ini berkaki atau serif. Pemilihan *font* dinilai penting karena mempengaruhi kenyamanan penglihatan pembaca.
12. Gunakanlah huruf dengan ukuran minimal 18 pt. seperti 32 pt untuk judul, 28 pt untuk sub judul, 22 pt untuk sub-sub judul, dan selanjutnya. Hindari pemakaian huruf yang terlalu kecil.
13. Pengguna *bullet* dianjurkan satu *slide* hanya enam buah. Penggunaan *bullet* yang banyak membuat slide tidak menarik.
14. Pilihlah warna yang sesuai sehingga tercipta keserasian dalam slide presentasi. Berikan warna yang mencolok pada bagian-bagian yang dianggap sangat penting dan perlu diketahui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembaca. Hindari menggunakan banyak war, usahakan hanya memakai tiga warna dalam satu slide.

15. Penyisipan gambar, animasi, audio, grafik, vidio, dan lainnya perlu untuk mempertegas silde atau memperjelas secara kongkrit dari fakta, konsep, prinsip, dan prosedur. Lebih bijakla dalam memilih antara visualisasi atau menggunakankata-kata, apabila bisa divisualilasikan tidak perlu lagi menggunakan kata-kata.
16. Jangan terlalu banyak memasukkan kata dalam *slide*. Sebaiknya tidak lebih dari 25 kata dalam satu *slide*.
17. Gunakanlah *pop up* agar *power point* lebih menarik.³²

Dari penjelasan di atas dapat diketahui bahwa dalam membuat slide presentasi membutuhkan ide yang bagus dan dikombinasikan dengan tab-tab pilihan yang ada pada *Ms. Power point* sehingga nanti dapat menarik perhatian siswa. Tampilan yang menarik membutuhkan keahlian dari guru dan ketepatan dalam memilih tab-tab yang tepat dalam sebuah presntasi. Keindahan presentasi menjadi ukuran pertama ketertarikan siswa dan dapat memunculkan motivasi belajar siswa.

d. Keunggulan *Power point*

Ada beberapa keunggulan yang berarti dari penggunaan *power point*, diantaranya adalah:

³² Wati, Ega, *op. cit.*, h. 100-102.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Praktis, penggunaan power point bisa membuat pengguna lebih. Guru lebih mudah dalam menerangkan materi pembelajaran dan tahan lama.
2. Adanya interaksi berupa tanggapan dari lawan bicara.
3. Penerima pesan lebih leluasa dalam mencatat poin-poin penting yang muncul dalam *slide* presentasi.
4. Kombinasi warna dan animasi mejadi suatu teknik variasi penyajian yang menarik perhatian pembaca.
5. Digunakan kapan saja dan bisa diulang-ulang.
6. Pembelajaran dapat dihentikan kapanpun tergantung kepada pemakai atau pengguna media.
7. Lebih higienis dan bersih dibandingkan dengan memakai papan tulis dan OHP.³³

Menurut Mudasir secara lebih spesifik ia mengatakan bahwa ada tiga manfaat atau keunggulan penggunaan *power point* dalam pembelajaran PAI diantaranya: (a) Penyampaian materi pembelajaran lebih menarik. (b) Membuat pembelajaran lebih efektif dan efisien. (c) Materi pembelajaran disampaikan secara utuh melalui *pointer-pointer* materi.³⁴ Selanjutnya penggunaan program ini juga memiliki beberapa kelebihan sebagai berikut:

³³ Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), h. 135-136.

³⁴ *Ibid*, h. 135.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Penyajian menarik karena ada permainan warna, huruf dan animasi, baik animasi teks maupun animasi gambar atau foto.
- b) Lebih merangsang anak untuk mengetahui lebih jauh informasi tentang bahan ajar yang tersaji.
- c) Pesan informasi secara visual mudah dipahami peserta didik.
- d) Tega pendidik tidak perlu banyak menerangkan bahan ajar yang sedang disajikan.
- e) Dapat diperbanyak sesuai kebutuhan, dan dapat dipakai secara berulang-ulang.
- f) Dapat disampaikan dalam bentuk data optic atau magnetic. (CD/Disket/flashdisk), sehingga praktis untuk dibawa kemana-mana.³⁵

Jadi, dari penjelasan tersebut dapat dipahami bahwa penggunaan media power point dapat memudahkan guru dan siswa, pembelajaran lebih solutif dalam meningkatkan lebih efektifitas dan efisiensi pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran bisa terlaksana dengan sempurna dan pembelajaran menjadi lebih berkesan dan menumbuhkan keaktifan siswa dalam belajar.

e. Kelemahan *Power point*

Penggunaan *power point* selain memiliki berbagai macam keunggulan juga memiliki kelemahan, diantaranya sebagai berikut:

³⁵ Yudhistira Nurnugroho, *Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Kominikasi dalam Pendidikan sebagai Upaya Peningkatan Daya Saing Bangsa*, (Jakarta: Universitas Gunadarma, 2010), h. 32.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Mahalnya alat pengoperasian media, akibatnya tidak semua sekolah memiliki alat untuk menggunakan media *power point*.
- 2) Untuk mengoperaskikannya dibutuhkan perangkat keras (komputer) dan LCD.
- 3) Mengharuskan persiapan yang sempurna dan penuh perhitungan.
- 4) Membutuhkan cara kerja yang sistematis dan keahlian khusus.
- 5) Harus memiliki keahlian dalam meuangkan gagasan atau inti dari suatu topik kedalam slide *power point* sehingga mudah dicerna oleh penerima pesan. Pesan yang dituangkan harus fokus pada ide yang menarik dan mudah dipahami.
- 6) Jika belum mengasai sepenuhnya cara mengoperasikan dan membuat *power point* maka diperlukan operator atau pembantu khusus.³⁶

Jadi, dapat dipahami bahwa kelemahan penggunaan media *power point* adalah kelemahan elementer yang terjadi pada diri pribadi pengguna dan kondisi sarana yang tidak mendukung. Naum apabila hal tersebut terpenuhi maka pembelajaran akan lebih efektif dan efisien apabila diterapkan media *power point* ini.

3. Kreativitas Belajar

1. Pengeritan Kreativitas

Kreatvitas merupakan salah satu kebutuhan yang sangat penting dalam pembelajaran sebagai suatu perwujudan diri yang menanamkan

³⁶ Hujair AH. Sanaky, *op. cit.*, h. 136.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tekad dan semangat untuk menciptakan manusia yang berkualitas serta memiliki potensi kreatif melalui pendidikan yang tepat. Kreativitas juga dapat di indahkan sebagai suatu pemikiran yang menghasilkan ide secara spontan yang menunjukkan penemuan baru.

Suatu kegiatan dalam belajar akan menyenangkan apabila kemampuan manusia untuk menciptakan sesuatu itu terwujud dan terealisasi. Kemampuan ini menunjukkan bahwasanya suatu kreativitas memerlukan seni dalam membentuk hal yang berguna dan menarik agar mudah dilakukan untuk pencapaian yang diinginkan dalam proses pembelajaran sehingga pemusatan perhatian, kemampuan, kerja keras dan ketekunan berimbas baik dalam pengembangan kreativitas.

Menurut Munandar kreativitas merupakan bagian ungkapan yang berkesinambungan dari sebuah kemandirian individu dalam berinteraksi dan lingkungannya sebagai ungkapan kreatif yang dapat menciptakan sesuatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberikan ide-ide baru yang inovatif.³⁷ Kreativitas terlihat dari bagaimana seseorang melakukan sesuatu yang baru.

Supriadi dalam Rahmawati mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemauan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, baik berupa ide-ide maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada. Kreativitas merupakan keinginan berpikir seseorang yang dapat

³⁷ Utami Munandar. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2012), h. 25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengimplementasikan terjadinya tindakan dalam kemampuan berpikir, ditandai oleh suksesi, diskontinuitas, diferensiasi dan integrasi antara tahap pengembangan.

Kemampuan seseorang dalam menciptakan sesuatu yang baru merupakan arti dari kreativitas yang familiar ditemukan. Melalui proses kreatif yang berlangsung dalam membentuk orang atau sekelompok orang, produk-produk kreatif tercipta. Rogers mendefinisikan kreativitas yaitu proses munculnya hasil-hasil baru kedalam suatu tindakan. Hasil-hasil baru ini hadir dan perilaku individu yang unik yang berinteraksi dengan individu lain, pengalaman, maupun keadaan hidupnya.³⁸ Perilaku kreatif dapat didapatkan dengan kebersamaan, dimana terdapat hubungan-hubungan yang berarti antara individu satu dengan individu lainnya. Orang yang cenderung bersama akan mudah dalam menumbuhkan kreativitas.

2. Dimensi Kreativitas

Ada tiga poin utama tentang dimensi kreativitas, yakni: keterampilan kreatif, keahlian (pengetahuan teknis, prosedural, dan intelektual), dan motivasi. Selanjutnya Stenberg dalam buku Ridwan mengemukakan ada seorang kreatif harus memiliki tiga intelegensiyakni: 1) sintetik, 2) analitik, dan 3) praktik. Intelegensi atau kemampuan berpikir tersebut adalah sebagai berikut:³⁹

³⁸ Utami Mundandar, *Op.cit.*, h. 48.

³⁹ Ridwan Abdulloh Sani, *Op. Cit.*, h. 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Berpikir sintetik (kreatif), yaitu mengembangkan kemampuan ide yang tidak biasa, berkualitas dan sesuai tugas. Kemampuan berpikir mendalam terkait dengan perolehan pengetahuan dalam tiga bentuk sebagai berikut.

- 1) Pengeraian selektif, yakni membedakan informasi yang relevan dan tidak relevan.
- 2) Kombinasi selektif, yakni menggabungkan beberapa informasi yang relevan dengan cara baru.
- 3) Perbandingan selektif, yakni mengaitkan informasi yang baru dengan informasi yang lama dengan cara unik/baru.

b. Berpikir analisis/ kritis, yaitu keahlian untuk membuat [enilaian seseorang, menentukan kekurangan dan kelebihan seseorang, dan memberi pendapat atau usulan perbaikan (peningkatan).

c. Berpikir praktik, yaitu kemampuan untuk menerapkan keterampilan intelektual dalam konteks sehari-hari dan “menjual” ide kreatif.

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian telah dilakukan terkait dengan hubungan penggunaan media *power point* terhadap motivasi belajar pendidikan agama Islam sebagai berikut :

- 1) Marlin, dkk, Pengeruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 14 Manado. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh penerapan strategi inkuiri (X1) terhadap kreativitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa (Y1). Nilai koefisien korelasi $r = 0,817$ dan $r^2 = 66,8\%$, menunjukkan bahwa pengaruh penerapan Strategi inkuiri (X1) dan kreativitas siswa (Y) sebesar 66,8%, sedangkan hasil regresi linier $Y = 36,82 + 0,806 X$, nilai variabel koefisien regresi positif, artinya setiap peningkatan penerapan strategi inkuiri, bahwa kreativitas siswa akan meningkat dan menggunakan media pembelajaran kreativitas (Y), nilai koefisien korelasi $r = 0,688$ dan koefisien menggunakan media pembelajaran siswa kreativitas sebesar 47,3%, sedangkan hasil regresi linier $Y = 69,93 + 0,457 X_2$. Nilai variabel koefisien regresi bernilai positif, artinya setiap peningkatan menggunakan media pembelajaran, maka kreativitas siswa akan meningkat. Sementara itu, pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media pembelajaran dan kreativitas siswa, nilai koefisien korelasi $r = 0,846$ dan koefisien determinasi $r^2 = 71,6\%$ menunjukkan bahwa pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media pembelajaran pada aktivitas siswa, sebesar 71,6%, sedangkan nilai regresi berganda $Y = 34.602 + 0,189 X_2$, nilai koefisien regresi variabel positif, artinya peningkatan penerapan strategi inkuiri dan menggunakan media pembelajaran, maka kreativitas siswa akan meningkat.⁴⁰ Perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu terletak pada peneliti akan fokus kepada variabel media *power point* sedangkan Marlin lebih umum kepada media pembelajaran.

⁴⁰ Marlin, dkk, *Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 14 Manado*, Jurnal Sains dan Pendidikan PPs UNIMA, Vol. 1, No. 1 Tahun 2015.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Erny, dkk, yang berjudul Pengaruh strategi inkuiri pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah dan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Kelas X IPA SMA Negeri 1 Kapahilang. Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh strategi inkuiri pada pembelajaran Matematika terhadap kemampuan pemecahan masalah berupa meningkatnya rata-rata nilai postes jika dibandingkan dengan rata-rata nilai pretes sebesar 97,5 % untuk kelas eksperimen , sedangkan 96,9 % untuk kelas kontrol dengan pendekatan kontekstual. Hasil penelitian juga menunjukkan terdapat pengaruh strategi inkuiri pada pembelajaran matematika terhadap kemampuan berpikir tingkat tinggi (Higt Order Thingking Skills) dengan adanya peningkatan ratarata nilai postes yang dibandingkan dengan rata-rata nilai pretes sebesar 97,4 % untuk Kelas eksperimen dan 96,7 % untuk Kelas kontrol dengan pendekatan kontekstual.⁴¹ Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah penulis meneliti tentang pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sedangkan Erny dkk, meneliti tentang Pengaruh Pendekatan Saintifik pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah dan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi.
- 3) Johari. Marjan, dkk, yang berjudul Pengaruh strategi inkuiri Terhadap Hasil Belajar Biologi dan Keterampilan Proses Sains Siswa MA

⁴¹ Erny, dkk, *Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah dan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Siswa Kelas X IPA SMA Negeri 1 Kapahilang*, Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia, Vol. 2, No.1 Tahun 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mu'allimat NW Pancor Selong Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar biologi dan keterampilan proses sains antara siswa yang mengikuti pembelajaran berpendekatan inkuiri dengan siswa yang mengikuti model pembelajaran langsung ($F=40,293; p,<0,05$), terdapat perbedaan hasil belajar biologi antara siswa yang mengikuti pembelajaran yang menggunakan strategi inkuiri dengan siswa yang mengikuti model pembelajaran langsung ($F=70,630; p,<0,05$) dan terdapat perbedaan keterampilan proses sains antara siswa yang mengikuti pembelajaran strategi inkuiri dengan siswa yang mengikuti model pembelajaran langsung ($F=13,013; p,<0,05$).

⁴²Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah penulis meneliti tentang pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, sedangkan Johari. Marjan, Putu Arnyana, tetang pengaruh pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar.

- 4) I Nyoman Sumayasa, dkk, yang berjudul Pengaruh Implementasi strategi inkuiri Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Se Karangasem. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: Pertama, Terdapat pengaruh motivasi belajar bahasa Indonesia antara siswa yang mengikuti pelajaran dengan strategi inkuiri dan siswa yang belajar dengan model

⁴² Johari, Marjan, dkk, *Pengaruh Strategi Inkuir Terhadap Hasil Belajar Biologi dan Keterampilan Proses Sains Siswa MA Mu'allimat NW Pancor Selong Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*. Jurnal Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Prpgram Studi IPA, Vol. 4, 2014.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran konvensional pada siswa kelas VI Gugus VI Kecamatan Abang, Karangasem, motivasi belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran inkuiri (kelompok eksperimen) hasilnya lebih baik daripada motivasi belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional (kelompok kontrol). Kedua, hasil belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran inkuiri (kelompok eksperimen) hasilnya lebih baik daripada hasil belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional (kelompok kontrol). Ketiga, motivasi dan hasil belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran strategi inkuiri (kelompok eksperimen) hasilnya lebih baik daripada motivasi dan hasil belajar siswa yang mengikuti model pembelajaran konvensional (kelompok kontrol).⁴³ Letak perbedaan pada penelitian ini adalah I Nyoman Sumayasa dkk meneliti tentang Pengaruh Implementasi strategi inkuiri Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada siswa tingkat Sekolah Dasar sedangkan penulis meneliti tentang Pengaruh Penerapan strategi inkuiri dan Penggunaan Media *Power point* terhadap Hasil Belajar serta penelitian penulis fokus kepada siswa tingkat Sekolah Menengah Pertama. .

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah sesuatu yang harus dijelaskan melalui indikator-indikator agar tidak ada penyimpangan dan salah memahami yang dikehendaki dalam penelitian ini. Berdasarkan pada landasan teori yang telah

⁴³ I Nyoman Sumayasa, Ngurah Marhaeni, Nyoman Dantes, *Pengaruh Implementasi Strategi Inkuiri Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Se Karangasem*, Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 5 No. 1, 2015.

dikemukakan sebelumnya, maka dapat dilihat dari indikator-indikator sebagai berikut:

b. Langkah-Langkah Penerapan Strategi *Inkuiri* Pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

- a. Guru membina suasana atau iklim pembelajaran yang responsif
- b. Guru mengajak siswa untuk berpikir memecahkan masalah terkait materi pelajaran
- c. guru mengkondisikan keadaan siswa agar siap melaksanakan proses pembelajaran
- d. Guru memberikan soal yang sulit kepada siswa terkait materi pembelajaran
- e. Guru memberikan soal latihan agar siswa berpikir kritis
- f. Guru menyuruh siswa untuk mencari jawaban yang tepat dalam pemecahan masalah yang terjadi dalam proses pembelajaran
- g. Siswa memperoleh pengalaman yang berharga dalam pembelajaran terkait pemecahan masalah
- h. Guru menyuruh siswa memberikan jawaban sementara dari soal yang sedang dikerjakan
- i. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan sulit yang mendorong siswa untuk berpikir kritis
- j. Guru menyuruh siswa untuk mencari informasi terkait soal sulit yang diberikan guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Guru memberikan kesempatan untuk menentukan jawaban terkait soal yang sulit
- l. Guru menyimpulkan materi pelajaran

c. Penggunaan Media Power Poin Pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam

- a. Guru menggunakan media *power point* dalam pelajaran dengan baik
- b. Guru membuat slide yang indah dan menarik perhatian siswa
- c. Guru mengalokasikan penggunaan media power point dengan baik
- d. Guru membuat variasi teknik penyajian dengan berbagai kombinasi warna atau animasi
- e. Guru mengkondisikan keadaan kelas agar tetap kondusif
- f. Guru menyesuaikan materi dengan media *power point*
- g. Guru menuangkan pesan atau ide yang baik pada desain program *power point* sehingga mudah dicerna oleh siswa
- h. Guru membuat konsep penyampaian secara sistematis agar mudah dimengerti siswa
- i. Guru membagikan atau mengalokasikan waktu pembelajaran sebaik-baiknya
- j. Guru membuat kesimpulan dari point point yang ada dalam slide

d. Kreativitas Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam

- a. Siswa bertanya kepada guru ketika jam pembelajaran berlangsung
- b. Siswa bertanya kepada teman yang lebih pintar tentang materi pembelajaran yang telah diajarkan
- c. Siswa mendengarkan guru saat menerangkan pelajaran

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Siswa membaca kembali atau membaca ulang materi yang telah diajarkan
- e. Siswa belajar mandiri dan tidak mencontek
- f. Siswa menanggapi pertanyaan dengan berbagai jawaban
- g. Siswa lebih suka mengerjakan tugas sendiri
- h. Siswa cenderung kritis terhadap orang lain
- i. Siswa berani menyatakan pendapat dalam belajar
- j. Siswa berani memberikan komentar dalam belajar
- k. Siswa menyukai tugas-tugas yang diberikan oleh guru
- l. Siswa merasa tertantang untuk mengadakan perubahan
- m. Siswa percaya diri terhadap pendapat yang dikeluarkan
- n. Siswa berani menyampaikan pendapat dalam pembelajaran

D. Kerangka Berpikir

Kurikulum k 13 melalui Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 3 dijelaskan bahwa Pendidikan nasional berfungsi menumbuhkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk menciptakan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Kurikulum ini disandingkan dengan strategi inkuiri (ilmiah), dimana strategi inkuiri dalam pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengarahkan proses kegiatan melalui langkah-langkah yang tepat, terpol, terencana sehingga terciptanya standar pembelajaran yang bermutu dan tercapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Dalam melaksanakan proses-proses tersebut, bantuan guru sangat diperlukan. Selanjutnya kreativitas merupakan suatu proses mental yang dilakukan seseorang melalui gagasan ataupun produk baru, atau menggabungkan antara keduanya yang pada akhirnya melekat pada dirinya. Jadi pada dasarnya Pendidikan berfungsi menumbuh kembangkan kreativitas sebagaimana yang tertulis dalam Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tersebut.

Kreativitas siswa dapat dikembangkan dengan penerapan strategi *inkuiri*. Siswa akan melakukan proses berpikir secara sistematis, logis, dan kritis, atau mengembangkan kemampuan intelektual sebagai bagian dari proses mental. Dimana siswa dituntut untuk lebih aktif dibandingkan dengan guru. Pembelajaran akan terjadi bukan satu arah saja, yaitu dari guru ke siswa. Melainkan akan tercipta pembelajaran dari segala arah, dimana terjadi interaksi yang positif antara guru dan siswa. Bahwa dengan penerapan strategi *inkuiri* akan meningkatkan kreativitas belajar siswa. Diantara penelitian yang menunjukkan bahwa penerapan strategi *inkuiri* akan meningkatkan kreativitas belajar siswa adalah : Fittria, NIM. 2012233472, Penerapan Strategi *Inkuiri* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran IPA di MIN Lambaro Aceh Besar. Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh bahwa aktivitas guru dalam pembelajaran IPA dengan strategi *inkuiri* pada siklus I sebesar 70,45% (kategori cukup baik) dan mengalami peningkatan pada siklus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

II sebesar 98,80% (kategori baik sekali).⁴⁴ Adapun aktivitas peserta didik dalam pembelajaran IPA dengan strategi inkuiri pada siklus I berkisar 70,24% (kategori cukup baik), selanjutnya mengalami peningkatan pada siklus II sebesar 95,23% (kategori baik sekali), dan (3) Pembelajaran IPA dengan strategi inkuiri mampu meningkatkan kreativitas siswa dengan persentase sebesar 71,00% (kategori cukup kreatif) pada siklus I, selanjutnya mencapai kategori sangat kreatif dengan persentase 91,25% pada siklus II. Dengan demikian ditarik kesimpulan bahwa penerapan strategi inkuiri dapat menumbuhkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran IPA.

Penelitian ini juga hampir sama dengan penelitian dari Harnanik, Pendekatan strategi inkuiri untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Materi Kegiatan Produksi pada Siswa Kelas VII D SMPN 1 Winong. Hasil penelitian menunjukkan kreativitas belajar siswa dengan pendekatan strategi inkuiri pada siklus pertama 59% dengan kriteria cukup meningkat 16% dengan kriteria tinggi pada siklus kedua dan lagi meningkat 6% dengan kriteria tinggi dari siklus ketiga. Ketelitian hasil belajar pada siklus pertama di 69% meningkat 15% pada siklus kedua dan meningkat lagi sebesar 10% pada siklus ketiga. Persentase skor rata-rata produk kreatif pada siklus pertama 67% dengan kriteria yang memadai telah meningkat 8% dengan kriteria tinggi dan meningkat lagi 8% dengan kriteria tinggi pada siklus ketiga.⁴⁵

⁴⁴ Fittria, NIM. 2012233472, *Penerapan Strategi Inkuiri Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran IPA di MIN Lambaro Aceh Besar*. Kripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Ar Raniry Banda Aceh, h. v.

⁴⁵ Harnanik, *Pendekatan Pembelajaran Strategi Inkuiri untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Materi Kegiatan Produksi pada Siswa Kelas VII D SMPN 1 Winong*, *Jurna, Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan* Vol. IX, No. 2 Desember 2014, h. 115.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penerapan strategi inkuiri seorang guru dewasa ini dalam kurikulum K 13 diidentikkan dengan kemampuannya menggunakan IT, diantaranya bisa mengoperasikan media power point dalam pembelajaran. Media *power point* ini adalah media dengan keunggulan memberikan informasi secara audiovisual sehingga siswa menyerap informasi dengan melihat, mendengar dan merespon dengan kemampuan mengingat siswa masing-masing, sehingga pesan informasi secara visual mudah dipahami oleh siswa, lebih merangsang siswa untuk mengetahui lebih jauh informasi tentang bahan ajar yang sedang disajikan, objek yang ditampilkan terlihat konkret (nyata), penyajian *power point* yang variatif karena terdapat aplikasi gambar, animasi, sound, video sehingga membuat proses pembelajaran tidak menjenuhkan. Dengan berbagai macam keunggulan dari media power poin ini akan mampu merangsang siswa untuk berpikir secara aktif dan kreatif. Pembelajaran yang terkesan monoton akan terlihat lebih menarik di mata siswa dengan penggunaan media power poin. Sehingga partikel yang bekerja di dalam otak siswa menjadi aktif dan merangsangnya untuk menumbuhkan berpikir kritis seperti mampu membuat dan mengemukakan gagasan baru.

Oleh karena itu strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* sangat dibutuhkan dalam mengembangkan berpikir kritis siswa, terlebih lagi kurikulum K 13 mengedepankan kompetensi guru dalam bidang IT pada setiap proses pembelajarannya. Seperti Penelitian yang telah dilakukan oleh Marlin, dkk, Pengaruh Penerapan strategi inkuiri dan Penggunaan Media Pembelajaran terhadap berpikir kritis Siswa pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 14 Manado. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

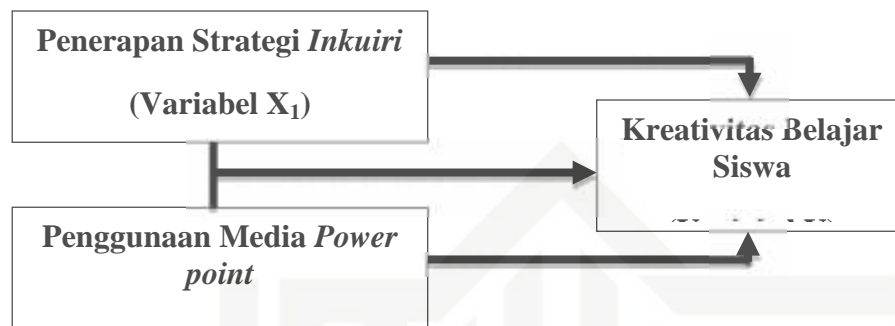
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerapan strategi inkuiri (X1) terhadap berrpikir kritis siswa (Y1). Nilai koefisien korelasi $r = 0,817$ dan $r^2 = 66,8\%$, menunjukkan bahwa pengaruh penerapan strategi inkuiri (X1) dan berpikir kritis siswa (Y) sebesar 66,8%, sedangkan hasil regresi linier $Y = 36,82 + 0,806 X$, nilai variabel koefisien regresi positif, artinya setiap peningkatan penerapan strategi inkuiri, bahwa berpikir kritis siswa akan meningkat dan menggunakan media pembelajaran berpikir kritis (Y), nilai koefisien korelasi $r = 0,688$ dan koefisien menggunakan media pembelajaran siswa berpikir kritis sebesar 47,3%, sedangkan hasil regresi linier $Y = 69,93 + 0,457 X_2$. Nilai variabel koefisien regresi bernilai positif, artinya setiap peningkatan menggunakan media pembelajaran, maka berpikir kritis siswa akan meningkat. Sementara itu, pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media pembelajaran dan berpikir kritis siswa, nilai koefisien korelasi $r = 0,846$ dan koefisien determinasi $r^2 = 71,6\%$ menunjukkan bahwa pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media pembelajaran pada berpikir kritis siswa, sebesar 71,6%, sedangkan nilai regresi berganda $Y = 34.602 + 0,189 X_2$, nilai koefisien regresi variabel positif, artinya peningkatan penerapan strategi inkuiri dan menggunakan media pembelajaran, maka berpikir kritis siswa akan meningkat.⁴⁶

⁴⁶ Marlin, dkk, *Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 14 Manado*, Jurnal Sains dan Pendidikan PPs UNIMA, Vol.1 No. 1, Tahun 2015.

Penjelasan uraian kerangka berpikir di atas dapat disederhanakan dengan gambaran sebagai berikut:



Gambar II.2

E. Hipotesis Penelitian

H_a 1 : Penerapan pendekatan Strategi *inkuiri* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

H₀ 1 : Penerapan strategi *inkuiri* tidak berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

H_a 2 : Penggunaan media *power point* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

H₀ 2 : Penggunaan media *power point* tidak berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a 3 : Penerapan strategi *inkuiri* dan penggunaan media *power point* berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

H₀ 3 : Penerapan strategi *inkuiri* dan penggunaan media *power point* tidak berpengaruh terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan metode kuantitatif serta menggunakan pendekatan korelasi atau hubungan (*correlation research*), artinya peneliti tidak menggunakan perlakuan terhadap variabel-variabel penelitian, melainkan mengkaji fakta-fakta yang telah terjadi berdasarkan pemahaman responden penelitian. Fakta digali dengan menggunakan angket yang berisi sejumlah pertanyaan yang merefleksikan persepsi responden (siswa) terhadap penerapan strategi *inkuiri*, penggunaan media *power point* dan kreativitas belajar siswa di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Melalui pendekatan ini diharapkan data yang diperoleh dapat diubah dalam bentuk angka dan analisis statistik menggunakan rumus korelasional.

Dalam penelitian ini peneliti ingin meneliti pengaruh dari strategi *inkuiri* dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa. Alasan peneliti memilih metode ini adalah karena peneliti ingin mengetahui apakah ada pengaruh penerapan strategi *inkuiri* dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa dengan yang tidak menggunakan strategi *inkuiri* dan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa. secara kuantitatif untuk menganalisa kreativitas belajar siswa.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah Siswa di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah pengaruh penerapan strategi *inkuiri* dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

penggunaan media *power point* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian dilaksanakan setelah ujian proposal, penelitian bertempat di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru yang berjumlah 3 sekolah yakni SMK PGRI Pekanbaru, SMK EKATAMA Pekanbaru dan SMK YABRI Pekanbaru dikarenakan keterbatasan peneliti hanya meneliti 3 sekolah yaitu : SMK PGRI Pekanbaru, SMK EKATAMA Pekanbaru dan SMK YABRI Pekanbaru . Dipilihnya SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru sebagai tempat penelitian karena masalah yang diteliti ada di tempat ini dan terjangkau oleh penulis untuk melakukan penelitian.

D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terisi objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudia ditarik kesimpulannya.¹ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru yang berjumlah 3 sekolah dengan total siswa 1012 orang.

Dalam penelitian ini, penulis mengambil sampel 10%/0,05² yaitu 290 orang dari total sebaran populasi 1012 orang pada SMK Swasta se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Teknik pengambilan sampel menggunakan

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 117.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

probability sampling yaitu *proportionate stratified random sampling* yang menggunakan rumus Slovin. Menurut Sugiyono, *Probability sampling* adalah cara penentuan sampel yang membuat peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi agar dapat dipilih menjadi anggota sampel.

Besarnya sampel dalam penelitian ini ditentukan dengan rumus Slovin sebagai berikut:

$$n = N / (1 + (N \times e^2))$$

Sehingga: $n = 1012 / (1 + (1012 \times 0,05^2))$

$$n = 1012 / (1 + (1012 \times 0,0025))$$

$$n = 1012 / (1 + 2,5)$$

$$n = 1012 / 3,5$$

$$n = 289,142$$

dimana :

n = jumlah elemen / anggota sampel

N = jumlah elemen / anggota populasi

e = error level (tingkat kesalahan) (catatan: umumnya digunakan 1 % atau 0,01, 5 % atau 0,05, dan 10 % atau 0,1) (catatan dapat dipilih oleh peneliti). Populasi yang terdapat dalam penelitian ini berjumlah 1012 orang dan presisi yang ditetapkan atau tingkat signifikansi 0,05, maka besarnya sampel pada penelitian ini adalah : = 289,142 dibulatkan menjadi 290 Jadi, jumlah keseluruhan responden dalam penelitian ini adalah 290 orang. Berikut dijelaskan pada table III.1²

² Tata Usaha SMK PGRI Pekanbaru, SMK Ekatama Pekanbaru, SMK Yabri Pekanbaru, Tahun Ajaran 2019/2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 1. Populasi Penelitian

Nama Sekolah	Populasi	Sampel	Persentase
SMK PGRI Pekanbaru	687	196	67%
SMK EKATAMA Pekanbaru	216	62	21%
SMK YABRI Pekanbaru	109	32	11%
Jumlah Siswa	1012	290	100%

E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek, organisasi atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.³ Variabel tersebut dapat diteliti sehingga menghasilkan data yang bersifat kategori atau data kontinum (ordinal, interval dan ratio).

Dalam penelitian ini terdapat tiga variabel, yaitu variabel penerapan penerapan strategi inkuiri (X₁) dan variabel penggunaan media *power point* (X₂). Keduanya adalah variabel *independent* (bebas) dan terakhir variabel kreativitas belajar siswa (Y) sebagai variabel *dependent* (terikat).

F. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penerapan strategi inkuiri dan penggunaan media *power point* terhadap kreativitas belajar siswa di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru, penulis menggunakan teknik pengumpulan data berupa Angket (kuisisioner) dan dokumentasi.

³ *Ibid.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Angket (Kuisisioner)

Metode angket atau kuisisioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang dipergunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang diketahui.⁴ Angket atau kuisisioner ini untuk mendapatkan data mengenai Pengaruh Penerapan Strategi *Inkuiri* dan Penggunaan Media *Power Point* Terhadap Kreativitas Belajar Siswa di SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Data yang diperoleh di analisis dan setiap item yang ada di dalam format jawaban responden pada data angket diberi empat alternative jawaban, dari masing-masing jawaban diberi bobot atau skor, yaitu:

- Untuk jawaban SL (Selalu) diberi skor 4 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan Selalu.
- Untuk jawaban SR (Sering) diberi skor 3 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan sering.
- Untuk jawaban KD (Kadang-kadang) diberi skor 2 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan kadang-kadang;
- Untuk jawaban TP (Tidak Pernah) diberi skor 1 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan tidak pernah.⁵

Sebaliknya, jika pertanyaan atau pernyataan berbentuk negative, Data yang diperoleh dianalisis dan setiap item yang ada di dalam format jawaban responden pada data angket berlawanan dari pertanyaan atau pernyataan

⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Reineka Cipta, 2010), h. 158.

⁵ Sugiyono, *Ibid*, h. 93-94.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

positif, yaitu diberi empat alternative jawaban, dari masing-masing jawaban diberi bobot atau skor yaitu:

- Untuk jawaban SL (Selalu) diberi skor 1 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan Selalu.⁶
- Untuk jawaban SR (Sering) diberi skor 2 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan sering.
- Untuk jawaban KD (Kadang-kadang) diberi skor 3 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan kadang-kadang.
- Untuk jawaban TP (Tidak Pernah) diberi skor 4 dengan anggapan jawaban tersebut menunjukkan peranannya dikategorikan tidak pernah.

Mengingat penelitian ini deskriptif, maka teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data deskriptif kuantitatif dengan persentase.

Adapun rumusnya yaitu:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya.

N = *Number of Cases* (jumlah frekuensi/ banyaknya individu).

P = Angka persentase.

Adapun caranya adalah apabila data terkumpul maka diklasifikasikan menjadi data kuantitatif yang dapat digambarkan dengan angka:

- Sangat Baik, apabila mencapai 81-100%
- Baik, apabila mencapai 61-80 %
- Cukup Baik, apabila mencapai 41-60 %
- Kurang Baik, apabila mencapai 21-40%
- Tidak Baik, apabila mencapai 0-20%⁷

⁶ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2009), h. 43.

⁷ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 15.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dokumentasi

Teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisa sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian.

Dokumentasi adalah instrument penelitian yang menggunakan barang-barang tertulis sebagai sumber data, misalnya buku-buku, dokumen, jurnal, peraturan-peraturan dan lain-lain.⁸ Dokumentasi ini dilakukan oleh peneliti untuk melakukan pencatatan terhadap data yang bersifat dokumen, terutama mengenai sejarah sekolah, visi misi dan strategi sekolah, keadaan guru dan siswa, kurikulum dan sarana prasarana di sekolah juga digunakan untuk mengumpulkan data tentang jadwal belajar yang telah dibuat untuk mengisi waktu senggang. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan penelitian seperti profil SMK SWASTA se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), jadwal mengajar guru, serta dokumentasi penelitian.

G Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data regresi sederhana dan regresi berganda yang memerlukan bantuan SPSS versi 17.

1. Analisis Deskriptif

Analisis deskriptif ini digunakan agar mendapatkan gambaran penyebaran data hasil penelitian masing-masing variabel secara

⁸ Hartono, *Metodologi Penelitian*, (Pekanbaru: Zanaf Publishing, 2011), h. 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terstruktur. Skor yang didapatkan dari setiap hasil dibuat kriteria skor menjadi 4 yaitu selalu, sering, kadang-kadang, tidak pernah. Rentang skor ideal yang sesuai skala linkert berkisar antara 1 sampai 4 karena empat alternatif jawaban. Analisis data menggunakan bantuan Software SPSS Window versi 17.

2. Uji Prasyarat Penelitian

Uji persyaratan analisis bertujuan mengetahui apakah data yang didapatkan memenuhi persyaratan untuk dianalisis dengan teknik yang telah direncanakan. Untuk menghitung korelasi dibutuhkan persyaratan antara lain hubungan variabel X dan Y harus linear dan bentuk distribusi semua variabel dari subjek penelitian harus berdistribusi normal.

Anggapan populasi berdistribusi normal perlu dicek, agar langkah-langkah selanjutnya dapat dipertanggung jawabkan.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah data yang terkumpul berdistribusi normal atau tidak. Dengan uji normalitas akan diketahui sampel yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Apabila pengujian normal, maka hasil perhitungan statistik dapat digeneralisasikan dan populasinya.

b. Uji Linieritas

Uji linearitas dilakukan pada tiap-tiap variabel bebas dan terikat dengan kriteria bahwa harga F hitung yang tercantum pada dev. From liniarity lebih dinyatakan bahwa bentuk regresinya linier. Dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

istilah lain, apabila harga F hitung lebih besar dari pada F tabel maka arah regresi dinyatakan tidak berarti. Dapat juga dengan melihat besarnya nilai signifikansi.

c. Uji Heterokedastisitas

Uji Heterokedastisitas mempunyai tujuan menguji apakah dalam tabel regresi terjadi ketidaksamaan *variance* dari residual satu pengamatan ke pengamatan yang lain. Salah satu teknik dalam mencoba ada atau tidaknya heterokedastisitas itu dengan melihat grafik plok antara nilai prediksi dengan residualnya. Adapun dasar untuk menganalisisnya adalah:

1. Jika ada pola tertentu (bergelombang. Melebar, kemudian menyempit) maka mengindikasikan tertentu terjadi heteroskedastisitas
2. Jika ada pola tertentu, titik menyebar diatas dan bawah angka 0 pada sumbu Y maka tidak terjadi heterokedastisitas.

3. Uji Hipotesis

a. Analisis Regresi Sederhana

Uji regresi sederhana bertujuan untuk mengetahui pengaruh masing-masing variabel preditor yaitu Pengaruh Penerapan Strategi *Inkuiri* (X₁) dan Penggunaan Media *Power Point* (X₂) Terhadap Kreativitas Belajar Siswa (Y) dengan menggunakan persamaan regresi, yaitu:

$$Y = a + Bx$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

Y = nilai yang diprediksi

X = nilai variabel prediktor

a = bilangan konstan

b = bilangan koefisien prediktor

Untuk pengujian hipotesis yang telah diajukan untuk mengetahui pengaruh variabel prediktor terhadap strategi inkuiri digunakan analisis regresi sederhana. Dengan kriteria F hitung lebih besar dari pada F tabel. Pelaksanaan uji hipotesis ini dilakukan dengan bantuan program SPSS Window Versi 18.

b. Uji Regresi berganda

Analisis regresi berganda bertujuan untuk meramalkan nilai pengaruh dua atau lebih variabel prediktor terhadap satu variabel kriterium dengan menggunakan persamaan regresi, yaitu:

$$Y = a + b_1 X_1 + b_2 X_2$$

Keterangan :

Y= nilai yang diprediksi

X= nilai variabel prediktor

a= bilangan konstan

b= bilangan koefisien prediktor

Untuk pengujian hipotesis menggunakan bantuan software komputer program SPSS .17.

c. Koefisien Determinasi R²

Kofisien determinasi (R²) digunakan untuk mengetahui besarnya kontribusi variabel independen dalam hal ini adalah Strategi *Inkuiri* dan

Penggunaan Media Power Point. Koefesien ini disebut koefisien terakhir. Karena varians yang terjadi pada variabel dependen dapat ditentukan melalui varians yang terjadi pada variabel independen, dengan bantuan program SPSS versi 17.0.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisa pada bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Terdapat pengaruh yang signifikan penerapan strategi *inkuiri* terhadap kreativitas belajar siswa di SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru dengan tingkat pengaruhnya 0,540 dengan nilai signifikan 0,000 < 0,05.
2. Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media power point terhadap kreativitas belajar siswa di SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru dengan tingkat pengaruhnya 0,449 dengan nilai signifikan 0,000 < 0,05.
3. Terdapat pengaruh secara signifikan penerapan strategi *inkuiri* (X1) dan penggunaan media power point (X2) secara bersama-sama terhadap kreativitas belajar siswa SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya kota pekanbaru (Y) dengan nilai signifikan 0,000 < 0,05 dengan nilai R Square sebesar 0,343 atau 34,3%. Artinya adalah bahwa sumbangan pengaruh variabel penerapan strategi *inkuiri* (X1) dan penggunaan media power point (X2) terhadap kreativitas belajar siswa SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru (Y) adalah sebesar 34,3%. Sedangkan 56,7% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak dimasukkan dalam model penelitian ini. Ini berarti terdapat pengaruh secara signifikan Penerapan strategi *inkuiri* dan penggunaan media power point terhadap kreativitas belajar siswa di SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

B. Saran

Dari kesimpulan yang telah diperoleh, maka penulis dapat memberikan saran, adapun saran dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Bagi guru-guru Sekolah Menengah Kejuruan se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru, diharapkan memaksimal memberikan penerapan strategi *inkuiri* dan mengembangkan penggunaan media power point lebih baik lagi sehingga dapat meningkatkan kreativitas belajar.
2. Bagi siswa Sekolah Menengah Kejuruan se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru, untuk lebih giat lagi dalam memahami kreativitas belajar dan dipraktekkan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi orang tua, diharapkan dapat memberikan dorongan kepada anak untuk ikut membantu guru mengingatkan anaknya dalam penerapan strategi *inkuiri* kepada anak serta mensupport anak dalam penggunaan media power point dengan baik dalam belajar sehingga anak tumbuh dan berkembang menjadi anak yang memiliki kreativitas belajar yang baik.

Demikian yang dapat penulis sarankan penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu penulis mengharapakan kritikan dan saran yang membangun guna sempurnanya penulisan ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abdussalam Al Khalili, 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*, Jakarta: Pustaka AlKautsar.
- Abdul Majid, 2011. *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ahmad Susanto, 2018, *Perkembangan Anak Usia Dini*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Alli Imron, 2007, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: Pustaka Jaya.
- Anik Pamilu, 2007, *Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Anak*, Jakarta: Buku Kita.
- Azhar Arsyad, 2011, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, Edisi 1, Cet-15.
- Budi Setyawan, 2010, Pengaruh Media Power point Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Biologi Siswa Kelas IX-G SMP Negeri 39 Surabaya, Jurnal Pendidikan Biologi Islam, Vol.4.
- Cony Semiawan dkk. 2010, *Pendekatan Ketrampilan Proses*, Jakarta: Gramedia.
- Daniel Tirta, 2016, *Menciptakan Presentasi Mengagumkan dengan Microsoft Power point Anda*, Sidoarjo: Media Cerdas.
- Dedi Supriyadi, 2007. *Isu dan Agenda Pendidikan Tinggi*, Bandung: Rosda Karya.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2002, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2011, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Djoko Rohadi Wibowo, 2017, *Pendekatan Saintifik dalam Membangun Sikap Kritis Siswa pada Pembelajaran Akidah Akhlak (Studi di MIN Yogyakarta II)*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar Vol. 4 No. 1, p-ISSN 2355-1925 e-ISSN 2580-8915.
- Dona Fitriani, dkk, 2017, *Pengaruh Media Power point terhadap Minat Belajar Siswa*. Artikel Jurnal FKIP Unila.
- Ega Rima Wati, 2016, *Ragam Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Kata Pena.
- Erny, dd, 2017 *Pengaruh Pendekatan Saintifik pada Mata Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah dan Kemampuan Berpikir*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Tingkat Tinggi Siswa Kelas X IPA SMA Negeri 1 Kapahilang, Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia Vol.2 No.1.*
- Fittria, NIM. 2012233472, 2015, *Penerapan Pendekatan Saintifik Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran IPA di MIN Lambaro Aceh Besar*. Kripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Ar Raniry Banda Aceh.
- Gardner Howard, 1993, *Multiple Intelligencies*, Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Haidir dan Salim, 2012, *Strategi Pembelajaran*, Medan: Peradana Publishing.
- Hamruni, 2012, *Strategi Pembelajaran*, Yogyakarta : Insan Madani.
- Harmanik, 2014, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Materi Kegiatan Produksi pada Siswa Kelas VII D SMPN 1 Winong*, Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan Vol. IX No. 2.
- Hartono, 2011. *Metodologi Penelitian*, Pekanbaru: Zanafra Publisng.
- Hujair AH. Sanaky, 2009. *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- I Nyoman Sumayasa, dkk, 2015, *Pengaruh Implementasi Pendekatan Saintifik Terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VI di Sekolah Dasar Se Karangasem*, Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 5 No.1.
- Jack Febrian, 2004, *Pengetahuan Komputer dan Teknologi Informasi*, Bandung: Informatika.
- Johari. Marjan, dkk, 2014, *Pengaruh Pendekatan Saintifik Terhadap Hasil Belajar Biologi dan Keterampilan Proses Sains Siswa MA Mu'allimat NW Pancor Selong Kabupaten Lombok Timur Nusa Tenggara Barat*. Jurnal Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Ganesha, Program Studi IPA, Vol. 4.
- Marlin, dkk, 2015, *Pengaruh Penerapan Pendekatan Saintifik dan Penggunaan Media Pembelajaran terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS SMP Negeri 14 Manado*, Jurnal Sains dan Pendidikan PPs UNIMA, Vol.1 No. 1.
- Makmun Khairani, 2012, *Psikologi Perkembangan*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Martinis Yamin, (2013), *Strategi dan Metode dalam Model Pembelajaran*, Jakarta: GP Press Group.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mudasir, 2011, *Penggunaan Media Pembejaraan Konvensional dan ICT*, Pekanbaru.
- Monty Satiadarma, dan Waruru Fidelis, 2003. *Mendidik Kecerdasan*, Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Nana sudjana, Ahmad Rivai, 2010, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ngalmun, 2012. *Strategi dan Model Pembelajaran*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Perpustakaan Nasional, 2011, *Mahir dalam Tujuh Hari Microsoft Power point*, Yogyakarta: Andi Offset.
- Rayandra Asyar, 2012, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Riduwan Skala, 2013, *Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- Ridwan Abdulloh Sani, 2014, *Pembelajaran Sainstific untuk Implementasi Kurikulum 2013*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Rifa Hidayah, *Psikologi Pengasuhan Anak*, Malang: UIN Malang Press.
- Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Slameto. 2010, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudarwan Danim. 2011, *Administrasi Sekolah Dan Manajemen Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Setia.
- Sugiyono, 2014, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto, 2010, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Reineka Cipta.
- Syaiful Bhari Dzamarah dan Arswan Zain, 2014, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Undang-undang SISDIKNAS, 2012, Bandung: Fokus Indo Mandiri.
- Utami Mundandar, 2012, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. (Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi*, Jakarta: Kencana Persada Media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, 2005, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Depdikbud





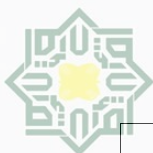
KISI-KISI ANGKET

PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI DAN PENGGUNAAN MEDIA POWER POINT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK SWASTA SE-KECAMATAN BUKIT RAYA KOTAPEKANBARU

VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	BUTIR PERTANYAAN	JUMLAH
STRATEGI INKUIRI (X ¹)	Orientasi	a. Guru membina suasana atau iklim pembelajaran yang responsif b. Guru mengajak siswa untuk berpikir memecahkan masalah terkait materi pelajaran c. guru mengkondisikan keadaan siswa agar siap melaksanakan proses pembelajaran	1,2,3,	3
	Merumuskan masalah	a. Guru memberikan soal yang sulit kepada siswa terkait materi pembelajaran b. Guru meberikan soal latihan agar siswa berpikir kritis c. Guru menyuruh siswa untuk mencari jawaban yang tepat dalam pemecahan masalah yang	4,5,6,7	4

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	BUTIR PERTANYAAN	JUMLAH
		terjadi dalam proses pembelajaran d. Siswa memperoleh pengalaman yang berharga dalam pembelajaran terkait pemecahan masalah		
	Merumuskan hipotesis	a. Guru menyuruh siswa memberikan jawaban sementara dari soal yang sedang dikerjakan	8	1
	Mengumpulkan data	a. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan sulit yang mendorong siswa untuk berpikir kritis b. Guru menyuruh siswa untuk mencari informasi terkait soal sulit yang diberikan guru	9,10	2
	Menguji hipotesis	a. Guru memberikan kesempatan untuk menentukan jawaban terkait soal yang sulit	11,12	2



VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	BUTIR PERTANYAAN	JUMLAH
PENGUNAAN MEDIA POWER POINT (X^2)	Menarik kesimpulan	a. Guru menyimpulkan materi pelajaran		
	Mengoperasikan kerja power point	a. Guru menggunakan Media Power Point dalam pelajaran dengan baik b. Guru membuat slide yang indah dan menarik perhatian siswa c. Guru mengalokasikan penggunaan Media Power Point dengan baik	13,14,15,16,17	5
		d. Guru membuat variasi teknik penyajian dengan berbagai kombinasi warna atau animasi		
		e. Guru mengkondisikan keadaan kelas agar tetap kondusif		
	Membuat slide	a. Guru menyesuaikan materi dengan Media Power Point	18,19	2
		b. Guru		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

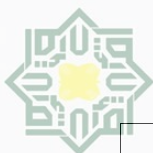
© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

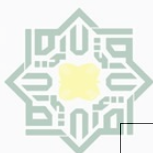
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	BUTIR PERTANYAAN	JUMLAH
<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>KREATIVITAS BELAJAR SISWA (Y)</p>		menuangkan pesan atau ide yang baik pada desain program power point sehingga mudah dicerna oleh siswa		
	Menyajikan materi dengan slide	a. Guru membuat konsep penyampaian secara sistematis agar mudah dimengerti siswa	20,21,22	3
		b. Guru membagikan atau mengalokasikan waktu pembelajaran sebaik-baiknya		
		c. Guru membuat kesimpulan dari point-point yang ada dalam slide		
	Siswa bertanya kepada guru ketika jam pembelajaran berlangsung	a. Siswa bertanya kepada guru ketika jam pembelajaran berlangsung	23	1
	Siswa bertanya kepada teman yang lebih pintar tentang materi yang telah	a. Siswa bertanya kepada teman yang lebih pintar tentang materi yang	24	1



VARIABEL

ASPEK

INDIKATOR

**BUTIR
PERTANYAAN**

JUMLAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

diajarkan

telah diajarkan

25

1

Siswa mendengarkan guru saat menerangkan pelajaran

a. Siswa mendengarkan guru saat menerangkan pelajaran

Siswa membaca kembali atau membaca ulang materi yang telah diajarkan

a. Siswa membaca kembali atau membaca ulang materi yang telah diajarkan

26

1

Siswa belajar mandiri dan tidak mencontek

a. Siswa belajar mandiri dan tidak mencontek

27

1

Siswa menanggapi pertanyaan dengan berbagai jawaban

a. Siswa menanggapi pertanyaan dengan berbagai jawaban

28

1

Siswa lebih suka mengerjakan tugas sendiri

a. Siswa lebih suka mengerjakan tugas sendiri

29

1

Siswa cenderung kritis terhadap orang lain

a. Siswa cenderung kritis terhadap orang lain

30

1

Siswa berani menyatakan pendapat dalam belajar

a. Siswa berani menyatakan pendapat dalam belajar

31

1

Siswa berani memberikan

a. Siswa berani memberikan

32

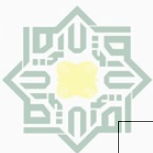
1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	BUTIR PERTANYAAN	JUMLAH
	komentar dalam belajar	komentar dalam belajar		
	Siswa menyukai tugas-tugas yang diberikan oleh guru	a. Siswa menyukai tugas-tugas yang diberikan oleh guru	33	1
	Siswa merasa tertantang untuk mengadakan perubahan	a. Siswa merasa tertantang untuk mengadakan perubahan	34	1
	Siswa percaya diri terhadap pendapat yang dikeluarkan	a. Siswa percaya diri terhadap pendapat yang dikeluarkan	35	1
	Siswa berani menyampaikan pendapat dalam pembelajaran	a. Siswa berani menyampaikan pendapat dalam pembelajaran	36	1



ANGKET

PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI DAN PENGGUNAAN MEDIA POWER POINT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK SWASTA SE-KECAMATAN BUKIT RAYA KOTA PEKANBARU

Petunjuk:

- Jawablah pertanyaan/ Pernyataan dibawah ini sesuai dengan keadaan ananda yang sebenarnya dengan membari tanda (√) pada bagian jawaban yang telah disediakan disamping pernyataan dengan alternatif jawaban sebagai berikut :

SL : Selalu
SR : Sering
KK : Kadang-Kadang
TP : Tidak Pernah

- Angket ini tidak ada hubungannya dengan nilai ananda melainkan untuk keperluan penelitian.
- Tidak ada jawaban yang benar atau salah, ananda hanya diminta untuk menjawab pertanyaan/ pernyataan sesuai dengan keadaan ananda.
- Terimakasih atas kesedian Ananda mengisi angket ini dan mengembalikan kepada peneliti

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



A. PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI

No	Butir Pertanyaan	SL	SR	KK	TP
1	Guru membina suasana atau iklim pembelajaran yang responsif				
2	Guru mengajak siswa untuk berpikir memecahkan masalah terkait materi pelajaran				
3	Guru mengkondisikan keadaan siswa agar siap melaksanakan proses pembelajaran				
4	Guru memberikan soal yang sulit kepada siswa terkait materi pembelajaran				
5	Guru memberikan soal latihan agar siswa berpikir kritis				
6	Guru menyuruh siswa untuk mencari jawaban yang tepat dalam pemecahan masalah yang terjadi dalam proses pembelajaran				
7	Siswa memperoleh pengalaman yang berharga dalam pembelajaran terkait pemecahan masalah				
8	Guru menyuruh siswa memberikan jawaban sementara dari soal yang sedang dikerjakan				
9	Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan sulit yang mendorong siswa untuk berpikir kritis				
10	Guru menyuruh siswa untuk mencari informasi terkait soal sulit yang diberikan guru				
11	Guru memberikan kesempatan untuk menentukan jawaban terkait soal yang sulit				
12	Guru menyimpulkan materi pelajaran				

B. PENGGUNAAN MEDIA POWER POINT

No	Butir Pertanyaan	SL	SR	KK	TP
13	Guru menggunakan Media Power Point dalam pelajaran dengan baik				
14	Guru membuat slide yang indah dan menarik perhatian siswa				
15	Guru mengalokasikan penggunaan Media Power Point dengan baik				
16	Guru membuat variasi teknik penyajian dengan berbagai kombinasi warna atau animasi				
17	Guru mengkondisikan keadaan kelas agar tetap kondusif				
18	Guru menyesuaikan materi dengan Media Power Point				
19	Guru menuangkan pesan atau ide yang baik pada desain program power point sehingga mudah dicerna oleh siswa				



20	Guru membuat konsep penyampaian secara sistematis agar mudah dimengerti siswa				
21	Guru membagikan atau mengalokasikan waktu pembelajaran seefisien mungkin				
22	Guru membuat kesimpulan dari point-point yang ada dalam slide				

C. KREATIVITAS BELAJAR SISWA

No	Butir Pertanyaan	SL	SR	KK	TP
23	Siswa bertanya kepada guru ketika jam pembelajaran berlangsung				
24	Siswa bertanya kepada teman yang lebih pintar tentang materi yang telah diajarkan				
25	Siswa mendengarkan guru saat menerangkan pelajaran				
26	Siswa membaca kembali atau membaca ulang materi yang telah diajarkan				
27	Siswa belajar mandiri dan tidak mencontek				
28	Siswa menanggapi pertanyaan dengan berbagai jawaban				
29	Siswa lebih suka mengerjakan tugas sendiri				
30	Siswa cenderung kritis terhadap orang lain				
31	Siswa berani menyatakan pendapat dalam belajar				
32	Siswa berani memberikan komentar dalam belajar				
33	Siswa menyukai tugas-tugas yang diberikan oleh guru				
34	Siswa merasa tertantang untuk mengadakan perubahan				
35	Siswa percaya diri terhadap pendapat yang dikeluarkan				
36	Siswa berani menyampaikan pendapat dalam pembelajaran				

Terima kasih atas bantuan anda sekalian ...!



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية



CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This is to certify that

Name : M. Hidayat
ID Number : 21890110023
Date of Birth : September 09, 1995
Sex : Male
Test Form : Paper Based Test

Achieved the following scores on the

English Proficiency Test

Listening Comprehension : 67
Structure & Written Expressions : 68
Reading Comprehension : 58
Overall Score : 64.3

Expired Date : July 21, 2021

The Head of Language Development Center



Mahyudin Syukri, M. Ag
NIP. 19720421 200604 1 003



English Proficiency Test's Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
The scores and information presented in this score report are approved.
Address : Jl. KH. Abdul Halim No. 94 Pekanbaru 28128 PO BOX 1004
HP : 0852 7144 0823 Fax : (076) 3150002
Email : info@uinsuska-riau.ac.id / website : uinsuska-riau.ac.id

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



LANGUAGE DEVELOPMENT CENTER

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU



مركز ترقية اللغة لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية

SERTIFIKAT

ARABIC PROFICIENCY TEST

DIBERIKAN KEPADA

M. Hidayat

Nomor ID : 21890110023

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Tanggal Lahir : 09 September 1995

بيان النتائج لاختبار اللغة العربية لمعرفة الكفاءة اللغوية

الاستماع : 54

القواعد : 55

القراءة : 56

النتيجة : 550

Berlaku Hingga : 09 Februari 2022



Mahyudin Syukri, M. Ag
The Head of Language Development Center



Arabic Proficiency Test Certificate Provided by
Language Development Center of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
The scores and information presented in this score report are approved.

Address : Jl. K.H. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28128 (P) 0852 7144 0823

Email : info@syarifkasim.ac.id Website : www.syarifkasim.ac.id

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO. BOX. 1004
Phone & Faks, (0761) 856832. Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

Nomor : 2981/Un.04/PPs/PP.00.9/2019
Temp. : 1 berkas
Perihal : Izin Melakukan Kegiatan Penelitian Tesis

Pekanbaru, 17 Oktober 2019

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan
Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
di
Pekanbaru

Dengan hormat,
Dalam rangka penulisan tesis, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu/Saudara untuk
mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: M. Hidayat
NIM	: 21890110023
Program Pendidikan	: Magister (S2)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Agama Islam
Semester	: IV (Empat)
Judul Tesis	: Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri Dan Penggunaan Media Power Point Terhadap Kreativitas Belajar Siswa Pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMK Swasta Se-Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus mengumpulkan data dan informasi yang
diperlukannya dari SMK Swasta Se - Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur

Prof. Dr. Afrizal M., MA
No. 0591015 198903 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I & II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jenderal Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39119 Fax. (0761) 39117, PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

Kode Pos : 28126

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/28982
TENTANG



032010

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN TESIS

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau, Nomor : 2951/Un.04/PPs/PP.00.9/2019 Tanggal 17 Oktober 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **M. HIDAYAT**
2. NIM / KTP : **21890110023**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
4. Konsentrasi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
5. Jenjang : **S2**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI DAN PENGGUNAAN MEDIA POWER POINT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK SWASTA SE-KECAMATAN BUKIT RAYA KOTA PEKANBARU**
7. Lokasi Penelitian :
 1. SMK PGRI PEKANBARU
 2. SMK EKA TAMA PEKANBARU
 3. SMK YABRI PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 19 Desember 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Direktur Program Pascasarjana UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sumatra

YAYASAN PEMBINA LEMBAGA PENDIDIKAN (YPLP) PGRI PROVINSI RIAU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

SMK PGRI PEKANBARU

(BIDANG KEAHLIAN BISNIS MANAJEMEN, TEKNOLOGI INFORMATIKA DAN PARIWISATA)
Program Keahlian : Akuntansi, Adm. Perkantoran, Pemasaran, Teknik Komputer Jaringan (TKJ)
Usaha Perjalanan Wisata (UPW) dan Rekayasa Perangkat Lunak (RPL)

TERAKREDITASI A



SURAT KETERANGAN

Nomor : 2675/SMK-PGRI/05-01/2020

Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (PGRI) Pekanbaru Bidang Keahlian Bisnis Manajemen
Teknologi Informatika dan Pariwisata menerangkan :

Nama	: M. HIDAYAT
Nomor Induk Mahasiswa	: 21890110023
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Agama Islam
Jenjang	: S ₂
Alamat Kampus	: Pekanbaru

benar nama tersebut di atas telah melaksanakan Riset/Penelitian pada SMK-PGRI Pekanbaru tanggal 6 s.d 14 Januari 2020 dengan Judul *Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Power Point Terhadap Kreativitas Belajar siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru.*

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terimakasih.

Pekanbaru, 15 Januari 2020

Kepala Sekolah,


Drs. S. H. FRUDIN

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

YAYASAN PENDIDIKAN EKATAMA SMK EKATAMA PEKANBARU

KELOMPOK (SEN, KERAJINAN DAN PARAWISATA), (TEKNIK KOMPUTER DAN INFORMATIKA)
DAN (BISNIS MANAJEMEN)

JL. SURABAYA NO. 56-96 Tangkerang Selatan Telp. (0761) 31122, 33350 KOTA PEKANBARU
AKREDITASI : B (83,00) SK BAN-S/M No. : BK. 007183



SURAT KETERANGAN

Nomor : 05 /109/SMK.E/DI-1/I/2020

Sesuai dengan Surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3/2019/15333 tentang Izin Riset / Penelitian. Kepala Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Ekatama menerangkan nama dibawah ini :

Nama : M. HIDAYAT
NPM : 21890110023
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam
Jenjang : S2
Alamat : Pekanbaru

Nama tersebut diatas telah melaksanakan Riset / Penelitian di SMK Ekatama Pekanbaru pada tanggal 6 s.d 13 Januari 2020 dengan Judul Penelitian "*Pengaruh Penerapan Strategi Inkuiri dan Penggunaan Media Power Point Terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Swasta se Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru*"

Demikian Surat Keterangan ini ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 14 Januari 2020
SMK Ekatama Pekanbaru
Kepala Sekolah



MOHAMMAD JEFRY, S.Kom, MM
NRP. 992001002-1

UIN SUSKA RIAU





YAYASAN AL-BAYAN RIAU (YABRI)
SK. MENKUMHAM Nomor : AHU – 6267.AH.01.04.Tahun 2012

SMK YABRI TERPADU

Akreditasi A

(SIP.Dis.Dik Kota Pekanbaru Nomor : 420/ Bid.SM.2/ VIII/ 2013 /8334)

Jl. Ilham No.98 Kel. Airdingin, Kec.Bukitraya, Kota Pekanbaru 28284

Telp (0761)8411030

NSS : 66.4.09.60.2.027

NIS : 660270

NPSN : 69786234

SURAT KETERANGAN

Nomor : 006/SMK-Yabri/B/2020

Mengindak lanjuti surat nomor 800/Disdik/1.3/2019/15333 Perihal permohonan izin melakukan riset/penelitian. Menerangkan bahwa :

Nama : M. HIDAYAT

NIM : 21890110023

Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Jenjang : S2

Judul Penelitian : PENGARUH PENERAPAN STRATEGI INKUIRI DAN
PENGUNAAN MEDIA POWER POINT TERHADAP
KREATIVITAS BELAJAR SISWA PADA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMK SWASTA SE-
KECAMATAN BUKITRAYA KOTA PEKANBARU.

Nama tersebut diatas telah melaksanakan Riset/Penelitian di SMK Yabri Terpadu Pekanbaru tanggal 06 s.d 14 Januari 2020.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagai mana mestinya.



Pekanbaru, 16 Januari 2020

Kepala SMK Yabri Terpadu

JAFRI KALDO, S.Psi

R. NIM: 19840909 2012 009

UIN SUSKA RIAU

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



**KARTU KONTROL
KONSULTASI**

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

M. Hidayat

NIM

21890110023

PROGRAM STUDI

Pendidikan Agama Islam

KONSENTRASI

Pendidikan Agama Islam

PEMBIMBING I / PROMOTOR

Dr. Hj. Yuliharti, M. Ag

PEMBIMBING II / CO PROMOTOR

Dr. Yanti, M. Ag

JUDUL TESIS/DISERTASI

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Pembimbing / Promotor *	Statis Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	20/12/2019	Latar Belakang Masalah	W	
2.	31/12/2019	Teori dan Ko serta metodologi penelitian	W	
3.	03/01/2020	Kisi-kisi Angket dan Instrumen	W	
4.	20/01/2020	Penyajian Data	W	
5.	10/02/2020	Analisis Data	W	
6.	04/03/2020	Ke Simpulan dan Abstrak	W	

Catatan :

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 03/04/2020

Pembimbing / Promotor *

[Signature]

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS / DISERTASI *

NO.	Tanggal Konsultasi	Pembimbing / Promotor *	Statis Pembimbing / Promotor	Keterangan
1.	25/12/2019	Latar Belakang Masalah	W	
2.	04/01/2020	Teori dan Ko serta metodologi	W	
3.	12/01/2020	kisi-kisi Angket dan Instrumen	W	
4.	15/02/2020	Penyajian Data	W	
5.	20/03/2020	Analisis Data	W	
6.	15/03/2020	Ke Simpulan dan Abstrak	W	

Catatan :

*Coret yang tidak perlu

Pekanbaru, 13/04/2020

Pembimbing / Promotor *

[Signature]

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : M. Hidayat
NIM : 2190011023
PROGRAM : Pasca Sarjana
PRODI : Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI : Pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Kamis, 26, 04, 2018	Peran Manajemen Dalam Meningkatkan mutu pondok Pesantren Di Kecamatan Bangkong Kota Saran		Haloman
2		Keluarnya Amar Dari makna Yang Sebenarnya Kepada Makna Yang		Hasanudin
3		lain dan penerapannya Dalam Surah an-nisa (studi deskriptif - An-nisa)		
4		Efektifitas metode usya' Dengan strategi Paragraf building untuk meningkatkan maharah Kitabah siswa madrasah Aliyah Nua' Lamin		Salman HASANI
5		Bangkuning Kampar		
6		Analisis kesalahan Bahas dalam Penulisan Skripsi mahasiswa Jurusan Bahasa arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN SUSKA RIAU		Bustanar
7		Efektifitas penggunaan labor Bahasa dengan Teknik Dubbing untuk meningkatkan keterampilan Berbicara siswa Di madrasah Aliyah pondok pesantren		Rosini
8		madrasah khalid bin waddid pasir pengajaran Roken Hulu		
9				
10				

Pekanbaru, 26 April 2018
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : M. Hidayat
NIM : 21800110023
PROGRAM : PASCASARJANA
PRODI : PAI
KONSENTRASI : PAI

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Senin / 21/12/2009	Analisis Kitab Alab Alamfortato		
2		Karya imam bukhari tentang		
3		Pendidikan Alab dari relevansinya		
4		terhadap pendidikan karakter		
5		di Indonesia (Alfin Khairi)		
6	— 11 —	Pendidikan Pakaribani Kepemimpinan		
7		dipadok petanahan manusia KH.	2h	
8		iman zakawati dalam pendidikan		
9		Islam (Tahir Alharaki)		
10	— 14 —	Pengaruh penerapan pendidikan		
11		Simbolisme dan pembelajaran		
12		berbasis konsep point terhadap		
13		kearifan belajar sistem pada		
14		Pembelajaran pendidikan Agama Islam		
15		(Kecole Petruso)		

Pekanbaru,
Direktur,

20...

Prof. Dr. H. Afrizal M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Sultan Syarif Kasim Riau

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : M. Hidayat
NIM : 2109011023
PROGRAM : Pasca Sarjana
PRODI : Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI : Pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Jumat 27-04-2018	Kesehatan Jiwa dalam Membentuk Karakter dan Implikasinya terhadap Pendidikan Agama Islam		Satira
2	— II —	Pendidikan Karakter Islam berbasis nilai-nilai Kearifan lokal Melayu Riau		Elvi Alvin ulfa
3	— II —	Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Api Kautid Karya Habibullah El-Sheraz		Feti Feti
4	— II —	Konsep Perigajaran (iman dan ihsan sebagai Pembentuk Kepribadian Islam dan relevansinya dalam Pendidikan Agama Islam (study pemikiran Sidi Ghozali)		Fikri Kif Othman
5	— II —	Konsep Epistemologi pendidikan Karakter Islami dalam perspektif Imam Al-Ghazali, kajian ringkas Al-Washayah		Wahyu Nurhalim
6				
7				
8				
9				
10				

Pekanbaru, 27 April 2018
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

- Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
- Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : M. Hidayat
NIM : 2190110023
PROGRAM : PASCA SARJANA
PRODI : Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI : Pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	22/05-2018	An Analysis of Reading Materials on the quality of english text book		Dr. H. H. H. H.
2	Jelasa	"let's learn english" published by bumi nusara for muslim for second senior high school		
3				
4	11	The Relation between self efficacy and motivation on student's speaking ability		Tilca Afrenanti
5				
6	11	An Analysis of Parametric and Non-Parametric Test of Reading Text in the Twelfth grade of Senior High School		U. H. H. H. H.
7		Electronic text book Entitled "English Competence" published by Badan penelitian dan pengembangan		
8				
9	11	pendidikan nasional; children character and English Learning Book on Book "children are from heaven" by jihan aisyah		H. H. H. H. H.
10				
11	11	An Analysis of Dictionary Uses and Compulsory of Word Economy from Orisinal Book in English		Tahira Dewi Sari
12	11	An analysis of the Students Ability in English Derivational Affixes		Affah Thaharah
13	11	The comparison between UEL and 3.2.1 Strategy on Student Reading comprehension		Atgas
14	11	ab vocational high school Abdul Fathma		
15		An analysis of the Students Ability in English Derivational Affixes		Fajal

Pekanbaru, 22 - 05 2018
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

- NB:** 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : M. Hidayat
NIM : 21020110023
PROGRAM : PASCA SARJANA
PRODI : Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI : Pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	22/05 - 2018	Studi Kompilasi Pemikiran Abul		Saptapto
2	JELASA	Makna bin Abdul Karim Amrullah		
3		(Hamka) dan Syarif Kasim		
4		tentang dalam perspektif		
5		Pendidikan Islam.		
6	— 11 —	Makna jihad, dalam perspektif		ALPim
7		Shuf Al-Qardawi kajian Kitab		Wahmi
8		fiqh jihad		
9	— 11 —	Konsep Pendidikan Karakter dalam		Syafuddin
10		Al-Quran Surat Al-fatihah dan		
11		relevannya dengan perbuatan		
12	— 11 —	Pendidikan Karakter Cudduhm 2015		
13		Nilai-nilai Pendidikan Tauhid		Zamri
14		dalam perspektif UU Nasional		Bhri
15		dalam undang-undang		
16		NO. 20 Sisdiknas		

Pekanbaru, 22 Mei 2018
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar

2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : M. Hidayat
NIM : 21090110023
PROGRAM : Pasca Sarjana
PRODI : Pendidikan Agama Islam
KONSENTRASI : Pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Rabu 02 Mei 2018	Pengaruh Kepribadian Entrepreneurship		M. Alimul Hadi
2		Dan Kreativitas Terhadap Motivasi		
3		Strategi Usaha Menjadi Entrepreneur C. Studi pada bisnis UPT. LK. Widyad.		
4		(perkembangan APBD 2017)		
5	← 11 →	Analisis Implementasi Strategi Pembiayaan Produk gadai emas Dalam meningkatkan		Marnotya Khasbiyati
6		fundus nasabah pada pt pegadaian (persero) upc nimal - Sampur		
7		Kebijakan Produk layanan keuangan Pasca pasar ekonomi Islam		
8	← 1 →	Analisis penerapan Harga Ekspor Saus oleh pengolah Berkelanjutan		Febri Ramadhani
9		Perspektif Syariah (Studi Kasus: Keluaran ritus juga Cerebration		
10		State)		
11	← 11 →	Analisis Implementasi pengujian Standard Akuntabilitas (PSAK) 107		Fitro Siragay
12		Dalam pembiayaan Gadai Emas Di pegadaian Emas		
13		Syarikat Substantif pembiayaan		
14				
15				

Pekanbaru, 02 Mei 2018
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Al. Hidayat
NIM : 21890110023
PROGRAM : Pasca Sarjana
PRODI : PAI
KONSENTRASI : PAI

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	09/06 - 2018	THE EFFECT OF USING RUNNING DICTATION STRATEGY ON STUDENTS' READING COMPREHENSION AND WRITING ABILITY AT SMK LABOR PEKANBARU		DEASY DWI CAHYANI
2	— II —	AN ANALYSIS OF STUDENTS' PRODUCTION OF WORDS ENDING IN SUFFIX ED AND IS BY SECOND GRADE STUDENTS AT SMA PLUS BINA BANGSA PEKANBARU		OVI ARINTA FERWILA
3	— II —	THE EFFECT OF USING DIRECTED LISTENING THINKING ACTIVITY STRATEGY TO IMPROVE LISTENING COMPREHENSION AND VOCABULARY MATERI AT SMP IT AL- IKHLAS PEKANBARU		MISSI TRI ASTUTI
4	— II —	THE INFLUENCE OF PERSONALITY TRAITS AND SELF-CONFIDENCE OF STUDENTS' SPEAKING ABILITY AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL AL-QASIMIAH SREEK ATAU PELALAWAN		LEDDA RISTA
5	— II —	THE INFLUENCE OF SELF-EFFICACY AND SELF-ESTEEM ON STUDENTS' ENGLISH ACHIEVEMENT AT SEKOLAH TINGGI TEKNOLOGI DUMAI		JOLANOS
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 09 Juni 2018
Direktur,

UIN SUSKA RIAU

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
NIP. 19611230 198903 1 002

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA : At Hidayat
 NIM : 21090110023
 PROGRAM : Pasca Sarjana
 PRODI : Pendidikan Agama Islam
 KONSENTRASI : pendidikan Agama Islam

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	09/06/2018	Hak dan kewajiban suami isteri dalam undang-undang pertanahan no 1 tahun 1974 dalam perspektif mazhab Al-Syafi'iah.		Usni Abadi Siragay
2	—	Hukum rujuk pernikahan anak yang lahir diluar nikah menurut mazhab Hanafi Mazhab Syafi'i		Kalender Saptem Pelungan
3	—	Existensi Soasi non muslim sebagai dal bukt dalam persidangan pengadilan agama Pekanbaru.		Ahmad Sholeh Hasibuan
4	—	Problematisa jab Kabul melalui media komunikasi kontemporer perspektif ompu mazhab		Syamsi Usman
5	—	Hamil pranikah dalam perspektif imam mazhab		Atari Zee
6	—	Hukum mengkhodo shalat yang ditangguhkan tanpa uzur		oui pendi
7	—	nasjuz dalam kompilasi hukum islam perspektif imam syafi'i		juni rendi
8	—	intensitas pemahaman masyarakat desa pasir, ukama kee- Kaniboh bulir kuhadap menjaga kebersihan rumah bangga		Jasmi
9	—	Kadar wustab C studi komparatif antara imam malik dan hukum kewarisan dalam islam		Weneng
10	—	Pergeseran kepemilikan harta waris yang ditinjau dari hukum islam		Nurdin
11	—	(Studi kasus pada masyarakat Gunung Toar kabupaten Puanom Sengangs)		
12	—			
13	—			
14	—			
15	—			

Pekanbaru, 09 Juni 2018.
 Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti, M.Ag
 NIP. 19611230 196903 1 002

- REVISI: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : M. HIDAYAT
NIM : 21890110023
PROGRAM : PASCA SARJANA
PRODI : PAI
KONSENTRASI : PAI

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	23/10/2019	Pengaruh kompetensi dan motivasi terhadap kreativitas belajar siswa di Smp Negeri Se-Kecamatan marpeyan Drumai Kota Pekanbaru.	22	
2				
3				
4				
5	23/10/2019	Pengaruh penerapan strategi pembelajaran inkuiri dan penggunaan media power point terhadap kreativitas belajar siswa pada pembelajaran Pendidikan agama Islam di Smp Negeri Se-kecamatan Kota Pekanbaru.		
6				
7				
8				
9				
10	23/10/2019	Pengaruh peran ibu sebagai wanita karir membangun komunikasi efektif dalam keluarga terhadap sikap anak pada mata pelajaran PAI di Smp Negeri Sulajab Pekanbaru.		
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 23, 10 2019
Direktur,



Prof. Dr. H. Afrizal M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

- NB: 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar



**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR TESIS/DISERTASI
PROGRAM PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : M. HIDAYAT
NIM : 21802110023
PROGRAM : Pasca Sarjana
PRODI : PAI
KONSENTRASI : PAI

NO	TGL/HARI	JUDUL TESIS/DISERTASI	PARAF SEKRETARIS	KET
1	Rabu 23-10-2019	Pengaruh Profesionalisme Guru terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di SMPN 4 Kampar		
2				
3	Rabu 23-10-2019	Pengaruh motivasi belajar dan Kinerja Guru Terhadap Prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA PGRI Kengas		
4				
5				
6				
7	Rabu 23-10-2019	Pengaruh Penerapan Pendekatan Saintifik dan Gaya mengajar terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran PAI di SMP Negeri Se-Kecamatan Marpagan Dairi Kabupaten Pekanbaru		
8				
9				
10				
11	Rabu 23-10-2019	Manajemen Strategi kepemimpinan kepala madrasah Dinayah Lahir Meningkatkan kinerja Tenaga Pengajar dan pender Pesantren Nurul Huda Al-Ishtami Pekanbaru		
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 23 - 10 2019
Direktur,

Prof. Dr. H. Afrizal M, MA
NIP. 19591015 198903 1 001

1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti Seminar
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali Seminar sebelum menjadi Peserta Seminar

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



BIODATA PENULIS

Nama : M. Hidayat
 Tempat/Tgl. Lahir : Dedap/ 09-09-1995
 Pekerjaan : Honorer
 Alamat Rumah : Jl. Purwodadi Gg. Cempaka
 No. Telp/HP : 082382517865
 Nama Orang Tua : Karnawi (Ayah)
 Siti Aisyah (Ibu)
 Saudara Kandung : 1.Suci Safitri (Adik)
 2.M. Zulkifli (Adik)
 3.M. Zaini (Adik)

RIWAYAT PENDIDIKAN:

SDN	: SDN 34 Dedap	Lulus Tahun 2007
SLTP	: MTS AL-FALAH Dedap	Lulus Tahun 2010
SLTA	: SMAN 2 MERBAU	Lulus Tahun 2013
(S.1)	: UIN SUSKA Riau	Lulus Tahun 2017

RIWAYAT PEKERJAAN

- Guru Mdta An-Nur Brimob Pekanbaru
- Guru Pendidikan Agama Islam di SMK PGRI Swasta Pekanbaru.

KARYA ILMIAH

Skrpsi : Persepsi Siswa Terhadap Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Disiplin Belajar Pendidikan Agama Islam Di SMK PGRI Pekanbaru tahun 2017.

Jurnal : Memaknai Toleransi Dalam Konteks Beragama Di Desa Palas Kec. Rumbai Kota Pekanbaru. Prov. Riau, *Interdisciplinary Journal Of Communication* , Vol. 4 No.1 Juni 2019.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.